

ФУРШЕТ ПО-СОВЕТСКИ

МОСКВУ впервые посетил метр мирового киноавангарда Жан Люк Годар — режиссер из Франции, швейцарец по происхождению. Приезд мастера, как и ретроспектива его фильмов, — событие для культурной жизни столицы.

В кинотеатре «Эспас» — «Мир» по этому поводу состоялся большой «фуршет» по-советски. Начался он с давки у входа, сопровождаемой криками: «Не бейте ногами!», «Куда лезешь?!», «А если я врежу!». Прорвавшиеся яростно бросались к столам с бутербродами и шампанским мимо изумленных гардеробщиков, пытавшихся снять с них верхнюю одежду. После приема нескольких фужеров публика оживилась настолько, что перестала обращать всякое внимание на заезжую знаменитость. Деликатные же просьбы самого Годара и его переводчицы о тишине так и не увенча-

*Аргументы и факты.
1992 - апрель (№ 6) - с. 6*

лись успехом. Тем не менее, будучи человеком воспитанным, метр ответил на вопросы зрителей, которые пришли на встречу с ним. К сожалению, на сей раз их оказалось немного из-за той лишь причине, что большая часть билетов почему-то досталась поклонникам дармового шампанского и бутербродов.