

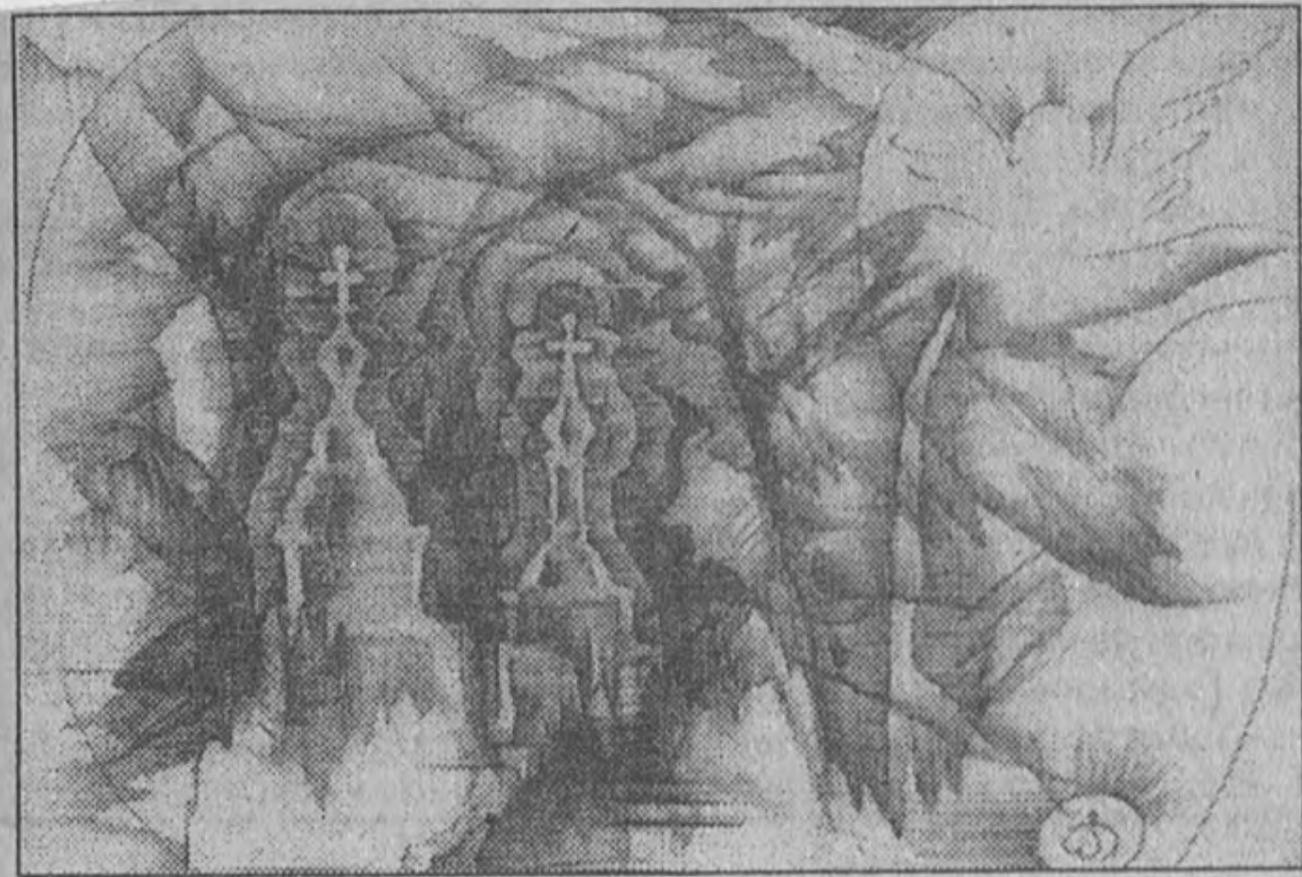
# «Цветовые пятна и овалы»

В музейно-выставочном центре РОСИЗО (Петровка, 28/2) показывает свои работы ветеран «другого искусства» Альберт Гогуадзе. Уроженец Батуми, он вел достаточно бурный образ жизни. Учился в Тбилисской академии художеств у прекрасных мастеров - Василия Шухаева, Ладоса Григолия и Серго Кобуладзе, но ни разу не выставил свои работы - их не пропускал ни один художественный совет ни в Грузии, ни в России. Бродяжил на Урале, ездил по Украине, но особенно любил разъезжать ночными поездами по

треугольнику Таллин-Москва-Ленинград. В конце концов он застрял в Москве, единственном городе, где, по его словам, можно было за свои работы получить хотя бы бутылку водки, чтобы распить ее с Анатолием Зверевым и другими единомышленниками. А потом были квартирные выставки, участие в акциях Рабина и Глезера, выставка в Доме культуры на ВДНХ, подвал на Грузинке, 28. Работы Гогуадзе попадают в коллекции Костаки, Русанова и других ценителей искусства. Ныне художник входит

в группу «ЮНЕСКО». Данная выставка - первая дома за многие годы - охватывает период последних 15 лет. Сам автор с мрачным юмором назвал ее - «От натурализма до маразма», в чем не прав. Его работы отмечены хорошим чувством колорита и ритмичностью композиций. На одной из последних работ он написал свое кредо: «Цветовые пятна и овалы, линии и точки, хоть мне покоя в жизни не дают, но снимают стресс с лихвой... советую всем поиграть!».

Олег ТОРЧИНСКИЙ.



*Маяк. Ириса. - 1996. - 28 мод. - с. 7.*