

# Выставке быть!

На прошлой неделе в выставочном зале ГосНИИ реставрации должна была открыться выставка резчика по дереву Кронида Гоголева. Впервые я увидел его тридцать лет назад на выставке в Москве. Это было началом большого творческого пути. Мне пришлось по душе и его влюбленность в людей, и то, как молодой уже мастер осваивал профессию скульптора и работал с таким своеобразным материалом, как дерево, и спокойная уверенность человека, прошедшего тяжелыми дорогами войны. Сегодня невозможно себе представить творческую жизнь и художественную карту Карелии без галереи Кронида Гоголева и его профессиональной школы в Сортавале. Десятки тысяч людей выражают восхищение и признание мастеру – народному худож-

нику России, озарившему их нетленной красотой своих творений, создав самобытный раздел в современном северном искусстве. К сожалению, вернисаж на улице Бурденко, 23 не состоялся. По дороге в Москву недалеко от Твери автобус, перевозивший работы для выставки, врезался в КамАЗ. Погибли сын художника Евгений Гоголев и шофер Евгений Седловский. Бессовестные мародеры не только обчистили карманы погибших, но и похитили произведения Кронида Гоголева. В эти трудные для художника дни Бог даст ему пережить тяжелую утрату. И мы еще откроем его выставку, которая станет радостью для всех, кому дороги традиции отечественной культуры.

**Савелий ЯМЩИКОВ**

Кучабуря, - 2002 -  
26 сент. - 2 окт. - с. 2