

За лучшую режиссуру

Недавно в Токио проходил второй Международный кинофестиваль. В составе советской делегации на нем побывала народная артистка Грузинской ССР, лауреат Государственной премии СССР, кинорежиссер Лана Гогоберидзе. Мы попросили ее поделиться впечатлениями о фестивале.

— Несмотря на молодость, этот кинофорум уже довольно представительен и авторитетен. Достаточно сказать, что в его жюри вошли многие известные кинематографисты. От Советского Союза в работе жюри принял участие режиссер К. Шахназаров. На фестиваль было прислано свыше 160 фильмов. В число претендентов на призы среди молодых режиссеров вошел, в частности, наш дебютант Ю. Кара с картиной «Завтра была война». Должна заметить, что эту ленту очень тепло встретил зритель в отличие, увы, от жюри.

Художественный уровень фильмов основного конкурса оказался высоким. И поэтому было очень радостно слышать добрые слова о нашей картине «Круговорот», видеть, как повсюду стали узнавать исполнительницу главной роли актрису Лейлу Абашидзе. Но до самого вечера заключительного дня фестиваля мы не знали о решении жюри. И вот настали торжественные минуты вручения наград победителям. В лучах прожекторов, по красочно убранному залу шли они к сцене. Диктор произнес: «За лучшую режиссуру...» Это был приз фильму «Круговорот». Можно представить мое состояние, когда я узнала о столь высокой оценке своей работы.

В дни фестиваля нам удалось встретиться с выдающимся японским режиссером А. Куросавой, познакомиться с его системой работы. Признаюсь, что в какие-то минуты я испы-

тывала грусть, видя, насколько отстают от мирового уровня техническая оснащенность наших киностудий, качество пленки и киноаппаратуры. И тем не менее мы на равных соревнуемся с крупнейшими зарубежными режиссерами. Значит, высок наш духовный потенциал, высоко мастерство наших творческих кадров, а главное — нам есть о чем говорить миру, если нам удастся одерживать победы.

Я не первый раз в Японии, но всегда приезжаю туда с теплым чувством, зная, что встречу славных, трудолюбивых, отзывчивых людей, поражающих своим гостеприимством даже нас грузин.

Хочется, чтобы и последующие фестивали приносили нашему кинематографу успех.

Н. БАТАЕН.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

26 НОЯ 1987