ЖДЕМ В БУДУЩЕМ ГОДУ

Им аплодировали восхищенные зрители. Аплодировали тысячи англичан, собравшихся в одном из крупнейших залов Лондона — «Альберт-холле».

Вместе с артистами из Москвы, Ленинграда и Еревана в Лондоне выступали и наши соотечественники: заслуженная артистка Грузинской ССР М. Гогичайшвили и Г. Табахмелашвили. Они были приглашены на всемирный балетный фестиваль.

«...Я хочу заработать на выступлениях советских артистов в Лондоне 100.000 фунтов стерлингов», — заявил журналистам организатор фестиваля, крупный английский бизнесмен Батен. И хотя в искусстве Батен разбирался меньше, чем в коммерции, он не ошибся в своих расчетах, лишь с одной поправкой: на выступлениях советских артистов он положил себе в карман вдвое больше.

На сцене сменяли друг друга бразильцы и венгры, финны и поляки. Затем были объявлены две неизвестные грузинские фамилии. Но они

были неизвестными лишь несколько минут — до начала танца, а после окончания танца Марине Гогичайшвили и Гиви Табахмелашвили аплодировал весь зал.

...С Мариной и Гиви мы встретились в Тбилисском театре оперы и балета. Вернулись они несколько дней назад.

Вот что они рассказали о своих впечатлениях от гастролей в Англии.

— Мне не впервые приходится выступать за рубежом, — начала свой рассказ Марина Гогичайшвили. — До гастролей в Англии я побывала в Китае, Нигерии, Мали, Гане. Участие советских артистов на традиционном всемирном балетном фестивале в Лондоне нашло широкий отклик. Билеты были проданы за несколько месяцев до фестиваля. Наша группа состояла из 21 человека. В группу входили народная артистка РСФСР И. Колпакова и В. Бударин (Ленинградский театр оперы и балета имени Кирова), Н. Кондратьева и М. Лиена (Московский Большой театр оперы и балета), С. Адурьханева (народная артистка Северо-Осетинской автономной республики), В. Галстян (заслуженный артист Армянской ССР) и другие. Особенно хочу отметить триумфальный успех Ирины Колпаковой и Вадима Бударина. Они исполнили паде-де из балета Чайковского

«Спящая красавица». Бурными «бис» и «браво» наградили зал также солистов Повосибирского театра оперы и балета Наталью Александрову и Никиту Долгошина. Заслуженный успех сопутствовал танцу с саблями композитора Арама Хачатуряна в исполнении В. Галстяна.

Программа фестиваля была составлена следующим образом: в первых двух отделениях выступали англичане, а в третьем — гости. Здесь же хочу отметить тот ажиотаж, который вызвало появление в ложе театра чемпионки мира по шахматам среди женщин Ноны Гапридашвили. В Лондон она приехала после окончания международного турнира в Гастингсе.

Я станцевала горский танец, который был принят очень тепло. Из зарубежных артистов неизгладимое

впечатление оставило выступление известных балерин Ирины Боровской и Евгении Меликовой (Бразилия). В их исполнении чувствовались теплота, артистизм, виртуозность.

— Нас повсюду встречали с сердечной теплотой, англичане дружески улыбались нам, — говорит Гиви Табахмелашвили. — За месяц мы дали в Лондоне 26 концертов, которые прошли с большим успехом.

В дни гастролей нас пригласила к себе известная английская балерина Бэрилла Грей. Она вспоминала дни своего пребывания в Тбилиси, с восторгом говорила о Вахтанге Чабукиани.

...Тепло проводили нас англичане. Они просили приехать еще раз, сказал в заключение Г. Табахмелашвили.

Ш. КОЖИЛОТИ.