



Сумасшедший, которому все завидуют



Таити – так называется тропический остров – рай на земле, куда хочется сбежать простому смертному. И первым это сделал Поль Гоген. Распутник, громкий, решительный, грубый человек, хороший боксер и фехтовальщик, не стесняющийся сказать в лицо все, что он думает. При этом неплохой финансист, отец пятерых детей и художник, ставший своего рода пророком. Такова вкратце характеристика Поля Гогена – человека, которого современники считали сумасшедшим. Впрочем, о его родне думали так же.

Семья

Прабабка нашего героя Тереза Лене во время Великой французской революции уехала в Испанию. И там, не долго думая, увела от семьи знатного дворянина, командира драгунского полка и кавалера ордена Святого Иакова дона Мариано де Тристан Москосо. После его смерти Тереза, судя по всему, думала еще меньше – заявила права на сос-

супруга. Шазаль долго умолял Флору вернуться письмами, а потом, осознав, что эпистолярный жанр на супругу впечатления не производит, перешел к жанру боевика – пришел к ней с пистолетом и попытался убить. И хотя рана оказалась совершенно не опасной, Флора упекла благоверного на пожизненную каторгу, а сама уехала в Латинскую Америку в расчете на помощь брата отца. Однако незаконнорожденной

небезопасно оставаться на родине, и вместе с семьей решил отправиться в Перу, рассчитывая на то, что родственники жены помогут ему основать собственный журнал. Однако он умер еще в плавании, и на берег Лимы Алина сошла только с двумя детьми. Однако семья Москосо решила – таки помочь своей незаконной ветви, вдова поселилась во дворце, а ее старшему сыну было обещано четверть миллионного состояния двоюродного деда. Однако когда дон Пио умер, его прямые наследники предложили Алине лишь скромную ренту. Женщина обиделась и повторила ошибку бабки – подала в суд и затеяла безнадежный процесс. В результате проиграла его и вернулась во Францию.

Семилетнего Гогена послали учиться в местную семинарию. «... Там я научился с юного возраста ненавидеть лицемерие, фальшивые добродетели, доносы», – вспоминал он позже

тояние покойника. Родне дона Тристана это не понравилось: Тереза не получила ни гроша, да еще и потеряла рассудок.

Гоген был очень похож на свою бабушку Флору Тристан. Причем не только внешне. Бабушка была известна решительным нравом, смелостью, любовью к путешествиям, полным безрассудством и безразличием к общественному мнению. Флора вышла замуж за Антуана Шазалья, художника и гравера, автора многочисленных гравированных портретов знаменитых людей и эстампов, сделанных с античных барельефов и статуй. Но совсем вскоре после свадьбы загуляла и сбежала от

племяннице досталось ровно столько же, сколько и ее матери – ничего. Флора обиделась и ушла в подпольное движение обличать богачей в пламенных речах и собирать деньги для политзаключенных.

Дочь Флоры Алина, в противоположность матери, была тихой и разумной женщиной. Она вышла замуж за Пьер-Гильом-Кловиса Гогена, редактора умеренно республиканской газеты «Насьональ», сыгравшей значительную роль в революции 1848 года. В дни революции как раз и родился их первенец – Поль-Анри-Эжени. После выборов в Национальном собрании в 1849 году Кловис понял, что теперь

Детство и юность

Семилетнего Гогена послали учиться в местную семинарию. «... Там я научился с юного возраста ненавидеть лицемерие, фальшивые добродетели, доносы», – вспоминал он позже. Зато о перуанском периоде жизни у него сохранились самые теплые воспоминания – большая семья, ласка, забота, мягкий климат с безоблачным небом и незакрепощенные полуудетые женщины. К этим воспоминаниям он часто обращался впоследствии.