

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

12 ФЕВ 1980

13 февраля — 35-летие освобождения Советской Армией столицы Венгрии Будапешта от немецко-фашистских захватчиков

Афиша первого концерта

Народную артистку ВНР, лауреата премии им. Кошута Хильду Гобби хорошо знают в Венгрии. Она сыграла десятки центральных ролей на сцене будапештского Национального театра, снималась в кино, создав незабываемые образы своих современниц...

Артистка достает альбом с пожелтевшими от времени фотографиями февраля 1945 года: на них — разрушенный город, руины здания театра...

— Трудное было время, — начинает свой рассказ Хильда Гобби. — Война отняла у людей их близких, лишила крова, но не смогла отнять единственно — веры в жизнь.

Уже через несколько дней после освобождения Будапешта советскими воинами на улицах города появились написанные от руки афиши о первом концерте. Звучали стихи Петефи, Ади, революционные песни и народная венгерская музыка. Долго мы не могли найти оркестрантов. Нас выручили музыканты из военного советского оркестра. Я читала стихи Эндре Ади о свободе, о революции и, пристально вглядываясь со сцены в зрительный зал, видела, как искусство совершалось, чудо — оно возрождало людей, придавало им силу, готовность трудиться, вносить вклад в общее дело.

Словно кадры кинохроники мелькают фотографии в альбоме Хильды Гобби... Первомайская демонстрация 1945 года, веселые лица ее участников, торжественный показ фильма «Ленин в Октябре» в первом в освобожденном городе кинотеатре... Тогда Хильда Гобби выступила инициатором создания первой актерской агитбригады, участники которой выезжали на новостройки, возрождающиеся промышленные предприятия. С волнением рассказывает она о том, как вела первый концерт советских мастеров искусств, который состоялся в освобожденном Бу-

дапеште в конце октября 1945 года.

— Бессонные ночи, несколько выступлений в день, поездки по стране, на заводы, к крестьянам придавали нам новые и новые творческие силы, — продолжает свой рассказ Хильда Гобби. — Никогда не забуду, с каким энтузиазмом мы с товарищами восстанавливали здание нашего Национального театра. Он начал работать в августе 1948 года и открыл сезон пьесой Йожефа Катоны «Банк-бан».

Годы пролетели быстро. Отмечая годовщину освобождения Будапешта, мы всегда вспоминаем тех, кто отдал жизнь за свободу нашей страны — советских людей, воинов, помогавших строить новую жизнь. И, конечно, первых советских мастеров искусств. Мне очень приятно, что с тех лет наши контакты расширяются. Я хочу передать всем советским любителям искусства, всем моим друзьям сердечный привет и надеюсь на скорую встречу.

Хильда Гобби не думает об отдыхе. Она продолжает выступать в Национальном театре, в рабочих домах культуры и клубах. Много энергии отдавала она в последнее время созданию первого в столице театрального музея.

В эти дни культурная жизнь столицы особенно богата и разнообразна. По традиции, многие театры в канун праздника показали премьеры, большинство которых посвящено годовщине освобождения Будапешта. Новые работы стали своеобразным отчетом коллективов будапештских театров, свидетельством того, что истекает 35 лет были важным периодом стремительного развития социалистической культуры венгерского народа.

А. КУЗЬМИН,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
БУДАПЕШТ.