Инна Чурикова с сыном Иваном

Екатерина Мцитуридзе

ВЕРНИСАЖ МИКОЛЫ ГНИСЮКА

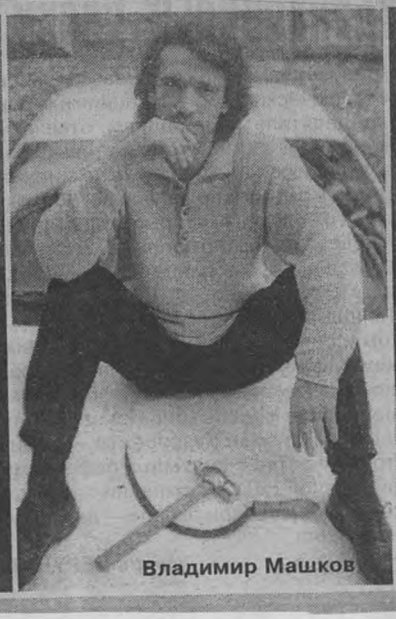
Микола Гнисюк (справа) и Отар Иоселиани

СК новости — 2001 — 2 марта — с. 12

Нашему кинематографу везет уже в том, что у него есть блестящие летописцы, делающие порой для истории больше, чем киноведы-историки. Это фотомастера, запечатлевающие события киножизни. Среди них **Микола Гнисюк** — уникальная фигура. Если определить природу его дарования, то я бы назвал его фотографом-сказочником. Потому что есть мастера объектива — жесткие реалисты, есть лирики, есть философы, а он — сказочник. На его снимках все люди добрые и красивые, иногда даже лучше, чем они есть на самом деле. Причем это не «наведение глянца» на портреты. Само общение с этим фотохудожником, получившим на днях звание заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, заставляет людей раскрываться с лучшей стороны. Гнисюку все рады, его все любят, он, как солнышко, всем светит. И как к солнцу разворачиваются подсолнухи, так и к Миколе разворачиваются своей душой люди — независимо от того, знают ли они его много лет или видят первый раз. При этом он изумительный технарь, но одним владением техникой он не добился бы таких результатов, если бы не был уникальной личностью.

Валерий ФОМИН

Ксения Качалина



Владимир Машков