

ПОСВЯЩЕНИЕ В АКТЕРЫ

—...ДА ОНА ЖЕ наша, наша! — народная артистка РСФСР Валентина Сперантова обняла вконец смущенную Люсю за плечи, привлекла к себе. Потом, слегка отстранив, еще раз с улыбкой окинула взглядом всю ее маленькую, такую «девчачью» фигурку и, обращаясь к залу и тем, кто смотрел передачу «День первый—день последний» по телевидению, закончила:

— Для детского театра трудно что-нибудь лучше придумать!

Эти слова, вызвавшие бурю аплодисментов в зале, теплые улыбки у зрителей прозвучали для Люси Гниловой дружеским посвящением в актеры.

Три года назад, окончив школу, пришла она в студию Центрального детского театра, а через полгода впервые вышла на профессиональную сцену. Невелик у нее «рабочий стаж», но зато каков «послужной список»! За это время Люся играла в спектаклях «Друг мой, Колька!», «Цветик-семицветик», «Сомбреро», «Беллет парус одинокий», «Один страшный день», «Одолен трава», «Они и мы», успела сняться в кинокомедии «Легкая жизнь» и скоро опять уезжает на съемки фильма «Дальние страны».

И все это одновременно с учением! Сейчас у нее горячая пора. Сегодня — дип-



ломный спектакль. Работать приходилось особенно много, как она сама говорит, — с 10 утра до последнего поезда метро.

Мне удалось поговорить с ней совсем немного, во время перерыва.

— Вся весна этого года — мой праздник, — сказала Люся. — Ну, подумайте сами: оканчиваю студию, начинается большая, самостоятельная жизнь и... вообще, все чудесно!

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
г. МОСКВА

29 ИЮН 1962