

Московский Комсомолец,  
1964, 31 дек 25 р.э.  
**СЧАСТЛИВЫЙ**

**ГОД**

**ЛЮДМИЛЫ**

**ГНИЛОВОЙ**

ЭТОТ год для Люси Гниловой был очень счастливым. Исполнилась заветная мечта — она стала актрисой Центрального детского театра, сыграла несколько интересных ролей на сцене и в кино, выступала по телевидению. О ней пишут в газетах и журналах, помещают фотографии. И все это в двадцать лет!

Я помню, как три года назад Люся пришла на экзамены в студию театра: совсем совсем маленькая девочка с кошечками. Раздались недоверчивые вопросы: «Ты уже кончила школу? Сколько тебе лет?» Действительно, поверить в аттестат зрелости было трудно.

Л. Гнилова прежде всего прирожденная актриса детского театра. Ее призвание — образы маленьких девочек и мальчишек, которых она наделяет подлинно детской чистотой и обаянием. Еще студенткой Люся сыграла несколько ролей в основном репертуаре театра: маленькую Клаву в спектакле «Друг мой, Колька», проказницу и фантазерку Галю в «Цветике-семицветике», чуть ли не дошкольницу Дашу в комедии «Один страшный день».

Самое удивительное — все верили, что на сцене 8—9-летняя девочка. Не раз приходили зрители со словами: «Конечно, это талантливый ребенок, но зачем же пускать детей на сцену профессионального театра». Одна из самых любимых ролей Л. Гниловой — семиклассница Зинка в спектакле «Они и мы». Она сразу завоевывает симпатии зрителей — напористая, озорная, по своему оценивающая людей, в чем-то очень современная, сегодняшняя. Это пробужденные мысли, осознание мира и еще совсем детская непосредственность — поразительно четко раскрывается актрисой.

Люсю Гнилову буквально всегда можно увидеть в театре — репетиции, спектакли. Но каким-то удивительным образом она успела уже сняться в четырех фильмах. Два из них — «Дальние страны» и «Легкая жизнь» уже вышли на экраны, а «Свет далекой звезды» и «Московские приключения» еще предстоит увидеть зрителю.

**Константин ШАХ-АЗИЗОВ,**  
заслуженный деятель искусств,  
директор и руководитель ЦДТ.



Л. ГНИЛОВУ