

С Людмилой ГНИЛОВОЙ МЫ ПРОСЫПАЕМСЯ И ЛОЖИМСЯ В ПОСТЕЛЬ

Антенна - 1996 - 22-28 апр. - с. 8.

Если вы хотя бы раз в неделю включаете телевизор, то, безусловно, знаете ее голос.

Нет в нашей стране людей, которые бы не смотрели передач или фильмов, блистательно продублированных актрисой Людмилой Гниловой. Диапазон ее возможностей безграничен - от рекламы и мексиканских сериалов до фильмов с участием Элизабет Тейлор, от детских мультфильмов до ночного «Плейбоя».

Фото Елены Суховой



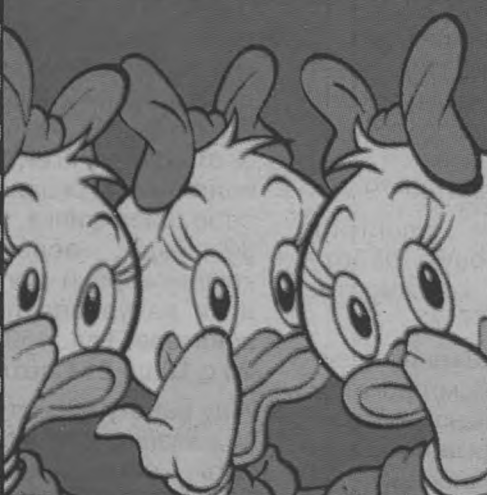
Людмила ГНИЛОВА в студии

В кадре



Людмила-машинистка СМЕРШа
(х/ф «Анкор, еще Анкор»)

За кадром



Людмила-утята (Дилли и Поночка)



Людмила-Элизабет ТЕЙЛОР

НОЧНОЙ КАНАЛ.
«ПЛЕЙБОЙ»
СУББОТА,
1.55, НТВ

ВОЛКА НОГИ КОРМЯТ

- Людмила Владимировна, как Вы очутились за кадром, с чего все началось?

- С разных крошечек, зверюшек и фей с нежными голосами. Их я озвучивала на студии «Союзмультфильм». К тому же я долго вела рубрику на радио «Юмор в коротких штанишках». Добавьте сюда большой опыт работы в Детском театре.

- Не обидно при таком объеме сделанного, что в лицо Вас знают немногие?

- Нет, не обидно. Это хоть и другое искусство, но не менее интересное и нужное.

В нашей профессии существует жесткий отбор. Мы отсылаем иностранному заказчику запись озвучки без указания имен. А они выбирают; допустим, дубль семь подойдет, а дубль три - нет. Так было и с фильмом «Унесенные ветром», где я дублировала маленькую служанку Скарлет, и с мультфильмами «Утиные истории», где я изображала утят Дилли и Поночку.

- Вам часто приходилось озвучивать сразу несколько ролей?

- Сколько угодно! Например, в «Династии» я разговариваю голосами около сорока персонажей.

Бывают ситуации, когда на экране я общаюсь сама с собой. Начиная, допустим, голосом Алексис, потом сама себе отвечаю голосом Аманды.

- За такую плодотворность, простите за нескромность, наверное, много платят?

- Не так много, как может показаться. Конечно, на телевидении я получаю больше, чем в театре. Но это за счет того, что «волка ноги кормят».

ГОЛОС В УШАХ СТОИТ

- Есть ли у Вас любимый персонаж или работа, которой Вы гордитесь?

- Да - Алексис в «Династии». Я просто купаюсь в этой роли. Я в восторге от актрисы Джоан Коллинз. Не знаю подробностей ее личной жизни, но мне кажется, что эта женщина может за себя постоять.



Людмила — Джоан КОЛЛИНЗ (телесериал «Династия»)

- На улице или в магазине Вас узнают по голосу?

- Случается. Заспорил как-то с продавщицей. И вдруг она спрашивает раздраженно: «Я ведь тебя откуда-то знаю. Как тебя зовут?» Люся Гнилова, говорю. «Господи, да я тебя каждый вечер по телевизору слышу, голос в ушах стоит! Возьми ты ради Бога все, что хочешь, - только отстань от меня!»

Но чаще всего реакция бывает иной: «Как?! Это Вы?!» Особенно сейчас, когда многие смотрят «Династию». Им, наверное, кажется, что Коллинз должна озвучивать какую-нибудь фотомоделю. Обычно я гордо отвечаю: «Да! Очевидное и невероятное - это я!»

По ту сторону экрана ходил Михаил ПАНЮКОВ

М/Ф «ТОМ, ДЖЕРРИ
И ИХ ДРУЗЬЯ»
СУББОТА, 9.30;
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
17.00, ТВ-6

ПОСЛЕДНЯЯ РУБАШКА МУЖА

- Расскажите о своей семье.

- Мой муж - актер и режиссер Александр Соловьев. Не так давно он снял фильм «По Таганке ходят танки». Замечательный человек, последнюю рубашку, если надо, отдаст. К тому же прекрасно готовит: закуски, пироги, плов - да все что хотите! Моя дочь - операционная сестра. Работает по коррекции лица и тела, делает некрасивых людей красивыми. Сын учится в одиннадцатом классе. Ну а внучка - ей 9 лет - ходит в третий. А еще у нас есть большая собака.

- Где Вы проводите отпуск?

- В отпуске я была два раза. В первый раз, когда дочери было семь лет, я отдыхала в Миссоре. И еще - три года назад, когда сыну стукнуло четырнадцать. Больше времени на отпуск у меня не было.

- У любого актера в жизни происходит много забавных вещей...

- И я здесь, конечно, не исключение. Помню, купила я как-то шубу - кстати, в Детском мире из-за своего «великого» роста. Бегу из театра домой. И в метро сталкиваюсь с классом, который только что побывал на нашем спектакле. Так вот учительница, считая детей по головам и зашвыривая их в вагон, заодно зашвырнула и меня. Подобное со мной происходило постоянно!

Но самая замечательная история связана с моим любимым актером - Всеволодом Ларионовым. Он спрашивает: «Сколько лет твоей дочери?» Двадцать восемь, отвечаю. «А-а! Так она старше тебя?»

ТЕЛЕКУХНЯ «колобки» продолжают следствие

● Закончилась работа над продолжением знаменитого мультфильма Александра Татарского «Следствие ведут Колобки».

Подготовлено шесть ко-

ротких сюжетов (не более 5-6 минут), объединенных общими героями: Братями-Колобками, переименованными в Братьев-Пилотов.

«Телескоп»

ТВ С НИКОЛАЕМ РАСТОРГУЕВЫМ

- Недавно с удивлением узнал, что существует и такая передача. Мне интересно, действительно ли она только для подростков и студентов, как пишут в анонсах, или рассчитана на более широкую аудиторию.

«МУЗЗОН» 17.15,
«Российские университеты»

