

Мир. Космический  
Волшебник  
— 1993. — Запр.  
цирка

Валентин



О НЕМ писал артистичный театральный критик Сергей Николаевич: «Его пластические открытия определили стиль самых знаменитых спектаклей Романа Виктюка. Его лучшие номера вошли в антологию циркового искусства». На цирковых афишах многих городов мира значится одно слово «Valentin». Это знак авангардного цирка, особого искусства, созданного талантом Валентина Гнеушева, отмеченного наградами американскими, французскими, даже японскими.

Только что завершился фестиваль «Цирк завтрашнего дня» в Париже, где Валентин хорошо знают и любят. Главный режиссер экспериментальной мастерской Российского центра циркового искусства Гнеушев получил золотой приз «Лучший ре-

жиссер фестиваля». Его воспитанники, его номера имели колоссальный успех. Номер, поставленный Валентином на музыку балета «Корсар», напомнил парижанам русские дягилевские сезоны и собрал дождь наград: это и приз президента Франции, и золотая медаль, и очень важный американский приз «Big apple». Другой его номер «Памяти Лиотара» (первого воздушного гимнаста Франции) удостоен серебряной медали. Третий номер «Ваш Пьеро» в исполнении Евгения Пимоненко получил бронзу.

Волшебник Валентин предьявил парижской публике цирк будущего — «Маленький бесенок», дуэт шестилетнего Антоши с папой Леонидом Беляковым заслужил серебряную медаль.

Из Парижа Валентин поехал на всемирный фестиваль в Монте-Карло. Его «Пере zvоны. Воздушный полет» на прекрасную музыку знаменитого Валерия Гаврилина вызвали особый энтузиазм у критиков и принесли исполнителям две награды — «Серебряный клоун» и приз города Монте-Карло «Монако». Блистательные артисты получили контракт на девять месяцев в Швейцарии. Они уже выступают в Цюрихе, в цирке «Кни», имеют великолепную прессу.

О Валентине Гнеушове говорят: «Валентин делает мифы». Каждый год он вывозит свои номера за границу. Его артисты выступали и на Бродвее. В цирке Лас-Вегаса идут три его работы.

Валентин красив, элегантен, женат на очаровательной француженке Жоэль, любит оперу. Его мастер-класс (лекции по пластике в режиссуре) имел успех во Флоренции, Загребе, Лондоне, Квебеке. Он занимался со студентами в Нью-Йорке и Греции. Ему удивляются. Его любят. Ему завидуют.

Здравствуй всегда, Валентин!

Наталья ДАРДЫКИНА.