

Моск. Комсомолец. - 1994. - 19 апр. - С. 3.

«ВАЛЕНТИН» ПРИЗЕМЛИЛСЯ В «ПИЛОТЕ»



В ночном клубе "Пилот" выворачивали карманы. И зря. Бомбы бросать никто не собирался. Разве что цветы. А повод был. Цирк "Валентин" Валентина Гнеушева отмечал свой триумф. Торжество заслуженное. Высокие награды на международных фестивалях и возможность выступления на самом Бродвее (в театре Гершвина) — яркие тому доказательства. Мы можем гордиться нашими цирковыми артистами, но видеть — вряд ли. На зарубежных аренах их с нетерпением

ожидают иностранные продюсеры. Вот и решил Валентин Гнеушев, режиссер-постановщик многих "звездных" номеров, устроить российским зрителям маленькое свидание с Большим цирком. Или элитарным балаганом, как называет "Валентин" сам Валентин. Посетители "Пилота" были в улете от происходящего. И в том немалая заслуга акробатов Антонины и Станислава Бондаренко, эквилибристов Андрея Ивахненко и Александра Ениватова, клоунессы из Парижа Фанни Кервиш-Буглион и многих других.

Между прочим, артист театра Владимир Зайцев выступал не только как церемонимейстер и декламатор афоризмов Ницше (было на вечере и такое), но успел попробовать себя в жанре клоунады.

Апофеозом вечера стала Юдифь. Молодая певица с оригинальным имиджем, автором которого является опять же Валентин Гнеушев. Хотя очаровательная Юдифь пела на английском языке, я помнила, что метро закрывается в час, поэтому пришлось ретироваться. А жаль...

Юлия ГОВОРОВА.