

Элитарный балаган Валентина Гнеушева

Невозможно подобрать слово, чтобы определить то, что делает режиссер цирка Валентин Гнеушев. Диаметр его творческого манежа куда шире циркового стандарта.

Невероятные фигуры, возникающие из переплетения двух тел (номера «Босанова» и «Леопарды»), вызывают ассоциации с великими скульптурами Родена или с античными греческими статуями, а аквилибрист на проволоке (А.Ивахненко) в ярко-красном костюме с торчащими во все стороны шипами — это сегодняшний агрессивный авангард, который приоткрывает завесу в Цирк Будущего. Отточенность жестов, потрясающая техника, непредсказуемость последующего движения, чувственная фантазия, безупречно подобранные костюмы и музыка и создают феномен Гнеушева.

Всех влюбленных, которые решат отметить свой праздник «День Святого Валентина» 14 февраля в КЗ «Россия», ждет встреча с «Элитарным балаганом» Валентина Гнеушева (номера, получившие самые высокие награды на международных фестивалях в Париже и Монте-Карло, и новые работы режиссера), с ведущими этого вечера — известным шоуменом Александром Фришем и звездой нашей эстрады Аленой (Валентиновной) Свиридовой. Второго такого вечера не будет.

Елена ОЛЬШАНСКАЯ.