

Будет в зале «Россия»

Веч. Москва

1995.-11 февр.-с.3.

Феномен Валентина Гнеушева

14 февраля в Концертном зале «Россия» в 19.00 «День Святого Валентина» (праздник влюбленных) состоится творческий вечер режиссера Валентина Гнеушева «Элитарный балаган». Только один раз увидят зрители это уникальное шоу с участием звезд цирка, получивших самые высокие награды на фестивалях в Париже и Монте-Карло. Среди них — известные во всем мире номера «Краски Арлекино» (жонглер Владимир Царьков, золотая медаль), «Ангел» (воздушный гимнаст на ремнях Александр Стрельцов, золотая медаль), «Корсар» (русская палка, труппа Земсковы, золотая медаль), «Маленький бесенок» (акробаты Антон и Леонид Беляковы, серебряная медаль), «Мираж» (хула-хупы, Елена Ларкина, бронзовая медаль), «Ваш Пьеро» (жонглер на вольностоящей лестнице Евгений Пимоненко, бронзовая медаль), «Эквилибрист на проволоке» (Андрей Иваненко, бронзовая медаль), «Боса нова» (жонглеры Александра и Владислав Бондаренко, специальный приз), а также несколько новых номеров Валентина Гнеушева. Ведущие — знаменитый шоу-мен Александр Фриш, специально приехавший ради этого ве-



чера из Америки, и поп-звезда Алена Свиридова.

Невозможно подобрать слово, чтобы определить то, что делает Валентин Гнеушев. «Цирк» — да, но все же не совсем то, что привыкли там видеть, потому что диаметр его творческого манежа куда шире циркового стандарта. Каждый номер — это драматургия оригинального аттракциона, а не трюк ради трюка под звук барабанного тремоло в оркестре.

Невероятные фигуры, которые возникают из переплетения двух тел (номера «Боса нова» и «Леопарды»), вызывают

ассоциации разве что с великими скульптурами Родена или с античными греческими статуями, а эквилибрист на проволоке (А. Ивахненко) в ярко-красном костюме с торчащими во все стороны шипами — это сегодняшний объективный авангард, который приоткрывает завесу «Цирка будущего».

Отточенность жестов, потрясающая техника, непредсказуемость следующего движения, чувственность движения, безупречно подобранные костюмы и музыка — все это и создает то нечто, что называется феноменом Валентина Гнеушева.

Н.И.