

ЗВЕЗДЫ НА ЗАВТРА

На прошедших в Париже и Монте-Карло традиционных фестивалях циркового искусства завтрашнего дня главных наград и знаков отличия удостоены несколько номеров, которые подготовлены режиссером Валентином Гнеушевым. Золотые медали на берегах Сены завоевали 14-летняя акробатка Карина Зарипова, известная как «девочка-каучук», и 20-летний жонглер Руслан Фоменко. Серебряной отмечен эквилибрист

Александр Велигоша (21 год).

В Монте-Карло успех сопутствовал подготовленному Росгосцирком номеру акробатов на подкидных досках «Новые русские», заслужившему приз «Серебряные клоуны», и жонглерам на шаре Юрию и Марии Борзыкиным, удостоенным приза за эстетизм.

— То, что я делаю, — объяснил «Веку» Валентин Гнеушев, — принципиально отличается от традиционного цирка. Меня не интересует голая техника. К примеру, представление Карины Зариповой — это вовсе не демонстрация уникальной гибкости ее тела, а

олицетворение весны.

— Цирк, — излагает свою концепцию нестандартно мыслящий Гнеушев, — отражает интересы и состояние широких народных масс. В лидерах цирка как индустрии ходят опирающиеся сегодня на российские силы канадцы с их склонностью к театрализации, но по технике невозможно превзойти китайцев и русских. Цирк мог достигать невиданных высот только при тоталитарном режиме, когда люди были вынуждены либо маршировать, либо лезть вон из кожи на арене. При всем при том отечественное цирковое искусство и сейчас отличает высокий духовный потенциал.

И здесь огромная заслуга Юрия Никулина. Как и в любом виде искусства, в цирке есть проблема утечки наших талантов за границу. Но если вчера они еще не осознавали своей ценности и их покупали недорого, то сегодня новая генерация начинает все понимать и прекрасно ориентироваться. Мои артисты, которые выступают на аренах от Лас-Вегаса до Парижа, одни из самых высокооплачиваемых в мире. И сейчас я ставлю новые номера с условием, что человек отработает со мной в Москве полтора года. После чего я сам делаю ему контракт с заграницей.

К. ЮРЬЕВ

Рек. - 1994 - 28-27
март - с. 44