

# ЖИЗНЬ—В ДЕЯТЕЛЬНОМ СЛУЖЕНИИ НАРОДУ

К девяностолетию Елены Фабиановны Гнесиной



Е. Ф. ГНЕСИНА.

**НАШЕЙ** замечательной современнице, крупнейшему деятелю советской музыкальной культуры, заслуженному деятелю искусств РСФСР, профессору Елене Фабиановне Гнесиной исполняется девяносто лет.

Не многим удается пройти такой жизненный путь, и лишь некоторым выпадает на долю счастья пройти его в радостном и деятельном служении любимому делу, отдавая ему всю жизнь, все творческие силы. Среди этих немногих и наш юбиляр.

Семьдесят лет бесменно стоит она — организатор, директор, а в последние годы художественный руководитель — у «руля» музыкальных учебных заведений. Случай, прямо скажем, уникальный!

Деятельность Елены Фабиановны в области музыкального образования неразрывно связана с деятельностью ее сестер и братьев. В самом начале девяностых годов прошлого века, когда сестры Евгения, Елена и Мария кончали Московскую консерваторию, у них возникла мысль посвятить себя педагогике. Открытое ими в феврале 1895 года училище для детей и взрослых вскоре зарекомендовало себя одним из самых передовых и демократических. И не удивительно, что именно в училище сестер Гнесиных в фор-

тепьянном классе Марии Фабиановны училась сестра В. И. Ленина — Мария Ильинична Ульянова.

Интересна и весьма показательна история первых десятилетий биографии этого учебного заведения. Но еще интереснее последующие этапы его жизни, начавшиеся после Великой Октябрьской социалистической революции. Поистине неограниченные перспективы открываются в это время и для деятельности Елены Фабиановны. Выявляется новая сторона ее одаренности — талант общественного деятеля. Радостно отдается она созданию советской музыкальной культуры, в частности, принимает активное участие в разработке реформы музыкального образования, в создании новых учебных планов, программ, методики преподавания.

Стремительно растет и ее детище — училище. Советское правительство высоко оценило и поддержало его деятельность. И когда в 1919 году оно в связи с общей реформой музыкального образования стало государственной школой, Елена Фабиановна была назначена ее заведующей. Через несколько лет школа признана «показательной», а в 1925 году реорганизована в Государственный музыкальный техникум с сохранением при нем школы. Оба учебных заведения получили имя семьи Гнесиных.

В суровые годы Великой Отечественной войны на базе этих учебных заведений создается Музыкально-педагогический институт со специальной средней школой десятилетней при нем. Так выросла целая «семья» учебных заведений, носящих имя Гнесиных, во главе которых по-прежнему бесменно — Елена Фабиановна.

По возрасту своему она давно могла бы отойти от дел и забот этого учебного «комбината». Но разве можно оставить то, чему посвящена вся жизнь, что составляет ее главное содержание, с чем связано все — радость, огорчения и заботы?! Конечно, нет! И в дни своего славного девяностолетия Елена Фабиановна по-прежнему «на посту». Ее жизнь активна и деятельна.

В последние годы вследствие по-

лученной травмы, лишившей ее возможности свободно передвигаться, Елена Фабиановна не может, как раньше, бывать на всех экзаменах, академических вечерах и открытых концертах учебных заведений. Но наиболее важные она не пропускает. А остальные слушает по трансляции, установленной в ее кабинете.

Огромный интерес к жизни во всех ее проявлениях, горячая, прямо-таки юношеская увлеченность своим делом, доброжелательное, сердечное отношение к людям, душевная щедрость — таков наш юбиляр.

Поздравляя Елену Фабиановну с ее замечательным юбилеем, мы желаем ей сил, здоровья и радостной творческой деятельности!

Маргарита РИТТИХ.