

24 Окт 1970

г. Москва

НАРОДНЫЙ, ✓ МЕМОРИАЛЬНЫЙ

В ЭТИХ двух небольших комнатах не ощутишь и следа музейного холода. Так и кажется, что вот-вот вернется сюда их хозяйка и, как раньше, зазвучат клавиши двух стоящих рядом «Бехштейнов» под руками маленьких музыкантов, ее учеников...

Только несколько месяцев назад открылся для посетителей новый «Народный мемориальный музей-квартира заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Е. Ф. Гнесиной» — так написано на стеклянной дощечке у двери. Здесь уже побывало множество гостей, не только москвичей, но и музыкантов из Йошкар-Олы, Ульяновска, Минска, Алматы, делегация из Ирака... Они оставляют в книге посетителей записи, свидетельствующие о том, как далеко знают и высоко ценят люди тот большой вклад, который внесла в музыкальную культуру создательница второго музыкального вуза советской столицы Е. Гнесина.

«Прекрасно! Радуюсь открытию Музея-квартиры Е. Ф. Гнесиной. Вспоминаю ее всегда с восхищением и благодарностью», — написал в этой книге лауреат Ленинской премии Арам Хачатурян. На стене кабинета —

фотографии многих других учеников Елены Фабиановны, таких, как композиторы Тихон Хренников и Андрей Эшпай, пианист Лев Оборин. Многие выдающиеся деятели нашего искусства были связаны теплыми, дружескими отношениями с бывшей хозяйкой квартиры. Об этой дружбе говорят заполняющие стены двух комнат портреты с сердечными дарственными надписями Рахманинова, Метнера, Ипполитова-Иванова, Глиэра, Яблочкиной, Книппер-Чеховой и других широко популярных артистов, музыкантов, писателей.

Всю свою жизнь эта неутомимая, широко и разносторонне одаренная, необычайно энергичная женщина, глубокий и серьезный музыкант, отдала воспитанию молодежи. Ей она передавала свою беззаветную любовь к музыке. И новый мемориальный музей, открытый в помещении Музыкально-педагогического института имени Гнесиных, помогает воссоздать образ этого замечательного человека — педагога и воспитателя, оставившего глубокий след в нашей музыкальной культуре.

К. АЛЕКСАНДРОВА.