

# ВЕРНОСТЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

К СТОЛЕТИЮ Е. Ф. ГНЕСИНОЙ

*«Я всегда вспоминаю о доме Гнесиных со светлым и радостным чувством. Много света, много жизни, много чуткого и внимательного такта».*

Р. ГЛИЭР.

Трудно переоценить громадную роль, которую семья Гнесиных сыграла в истории русской музыкальной педагогики.

Эта роль никогда не ограничивалась одной специальной областью профессионально-музыкального образования; с самого начала, с первых лет она приобрела характер большого общественно-просветительного, культурно-пропагандистского начинания. Сестры Гнесиных нашли союзников и помощников в своем деле. Они пользовались любовью и уважением своих учителей и сверстников, среди которых были Скрябин, Рахманинов, Глиэр, их близкие друзья. Рахманинов всегда с большим интересом следил за работой Гнесиных и был непременным гостем ежегодных отчетных концертов их школы. Р. М. Глиэр принял непосредственное участие в работе училища в качестве преподавателя гармонии и анализа форм.

Е. Ф. Гнесина была бесценным директором учебных заведений в течение пятидесяти лет, а с 1953 года и художественным руководителем.

«Несмотря на мои 90 лет, — писала она в 1964 году, — я еще не слишком устала от работы и не утратила вкуса ни к жизни, ни к деятельности. Продолжать участвовать в строительстве художественной культуры нашей страны, наблюдать новый, еще небывалый ее расцвет — предмет моих сильнейших желаний и надежд».

Накануне 100-летия со дня рождения Е. Ф. Гнесиной мы попросили ректора Музыкально-педагогического института

им. Гнесиных В. Н. Минина рассказать, как живут созданные по инициативе Елены Фабиановны в 1895 году учебные заведения, которые сейчас носят имя Гнесиных.

— В дни, когда еще шла Отечественная война, правительство нашло возможным учредить на базе музыкального училища наш институт. И вот сегодня мы отмечаем также свое 30-летие. На шести факультетах учатся 1,500 студентов и 150 аспирантов. Ежегодный набор на дневное, вечернее и заочное отделения — 285 человек. Учатся у нас студенты и аспиранты из многих стран.

Именно теперь, когда из маленькой гнесинской школы вырос целый учебный комбинат, особенно уместно сказать о том, как хранят гнесинцы те традиции, которые лежали в основе всего гнесинского начинания, всего дела семьи Гнесиных. Мы стараемся, чтобы у нас навсегда осталась та обстановка подлинного творческого горения, которая была заложена Гнесиными, Елена Фабиановна была очень сердечной, вместе с тем и взыскательной как к себе, так и к другим. И мы стараемся сохранить атмосферу высокой требовательности гнесинцев друг к другу. Мы ведем большую шефскую работу. И это тоже традиция. Наши подшефные — школы Киевского района столицы, воинские части, библиотека имени Ленина, Чеховский район Московской области и другие. Готовя к 100-летию со дня рождения Е. Ф. Гнесиной, учащиеся и студенты выступили с серией концертов.

Наши питомцы работают во всех уголках страны. С именем Гнесиных связаны судьбы таких выдающихся музыкальных деятелей, как Лев Оборин, Арам Хачатурян, Евгений Светланов, Тихон Хренников и другие. Композитор Хачатурян и сегодня ведет в родном институте класс композиции.

Р. ОЗЕРСКАЯ.