

5 мая на 75-м году жизни скончался старейший советский композитор, музыкально-общественный деятель и педагог Михаил Фабианович Гнесин. М. Ф. Гнесин окончил Петербургскую консерваторию у Н. А. Римского-Корсакова и А. К. Лядова. Еще в годы учения он принимал участие в революционном движении студенчества, за что в 1905 г. был исключен из консерватории и выслан из Петербурга. По окончании консерватории Михаил Фабианович вел музыкально-просветительную работу в рабочих клубах, преподавал в Екатеринодарском и Ростовском музыкальных училищах.

Верный традициям своих учителей, Михаил Фабианович уделял большое внимание записям и обработке песен народов СССР.

М. Ф. Гнесиным созданы «Симфонический монумент 1905—1917», соната-фантазия для квартета, удостоенная Сталинской премии, романсы, песни и другие произведения.

Плодотворной была музыковедческая деятельность Михаила Фабиановича, завершившаяся ценной работой «Мысли и воспоминания о Н. А. Римском-Корсакове» (1956 г.).

В 1925—1951 гг. Михаил Фабианович был профессором по классу композиции Московской и Ленинградской консерваторий и Музыкально-педагогического института им. Гнесиных. Занимаясь в течение длительного времени педагогической работой, М. Ф. Гнесин был учителем ряда видных советских композиторов.

Профессор, доктор искусствоведения Михаил Фабианович был награжден орденом Трудового Красного Знамени, имел почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

С Михаилом Фабиановичем ушел от нас крупный композитор и педагог, живой традицией связывавший советских музыкантов с деятелями русской классической музыки—Н. Римским-Корсаковым, А. Лядовым, А. Глазуновым.

Союз композиторов СССР,
Министерство культуры СССР,
Музыкально-педагогический
институт им. Гнесиных.

Главный редактор
В. И. ОРЛОВ.

5
— 9 МА И 1957

Советская культура
г. Москва