

## Скульптура Николая Гнедых (Томск)

Основу выставки составляют скульптуры из цикла «Россия — XX век», над которыми автор работал с начала 80-х годов. Это объемные и рельефные композиции, в которых скульптор стремился выразить ощущения и размышления о жизни человека, родившегося и прожившего в России более 50 лет. В этих произведениях нет политики и реальных образов. Кажущаяся незыблемость духовных, этических ценностей, созданных в России в XX веке, их развал и разрушение, появление якобы «новых» ценностей и возможностей, преемственность и изменчивость традиций, надежда на возвращение вечных ценностей в новом тысячелетии — таков основной смысл произведений этого цикла.

**Выставка продлится до 9 января.**



Документы в Москве, 1999 - 1899к - с.10