

Н а л ь ч и к

КАНДИДАТЫ

В ДЕПУТАТЫ

М а с т е р

советского театра

Режиссеру драматического театра принадлежит ведущая роль в создании спектакля. От него зависит, насколько зрелой, идейно насыщенной выпускается на сцену каждая новая пьеса, как воспринимается она зрителем. Это достигается путем длительной, кропотливой подготовки, через индивидуальную работу с каждым актером, художником, композитором и другими участниками постановки.

Художественным руководителем театра русской драмы в Нальчике Николай Германович Гнедич работает второй год. За это время он завоевал большой авторитет и уважение среди работников искусств, среди населения Нальчика.

Многолетний режиссерский опыт, любовь к делу, серьезный, творческий подход к созданию спектаклей принес он с собой в театр.

В течение нескольких месяцев коллектив под руководством Николая Германовича подготовил целый ряд пьес советского репертуара, значительно подняв идейный уровень театра. Были поставлены спектакли «Далеко от Сталинграда» А. Сурова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «В стенах Украины» А. Борнейчука, «Русский вопрос» К. Симонова, «Неугасимое пламя» Б. Полевого. Многие эти постановки были отмечены общественностью как творческие успехи театра. Особенно большое значение имели спектакли: «Кремлевские куранты», где режиссер сумел помочь молодому актеру Богачеву неплохо справиться с ролью Иосифа Виссарионовича Сталина, и «Русский вопрос» — спектакль исключительно острого политического звучания.

Мастер высокой театральной культуры, Гнедич работает на советской сцене с начала Октябрьской социалистической революции. В годы гражданской войны он был организатором и руководителем одного из первых красноармейских театров при полкотделе 9-й армии.

Во время Великой Отечественной войны, будучи художественным руководителем Владивостокского театра, он вел большую разнообразную работу в пограничных войсках и частях Тихоокеанского флота (шефские спектакли, концерты, организация бригад красноармейской художественной самодеятельности, инструктаж передвижных театров).

В течение ряда лет Николай Германович занимает выборные должности председателя правления Всероссийского театрального общества. За выдающиеся успехи в области театрального искусства Верховный Совет КАССР присвоил ему почетное звание заслуженного артиста КАССР.

Избиратели 65 избирательного округа, где Николай Германович Гнедич будет баллотироваться в депутаты Нальчикского городского Совета, с радостью отдадут ему свой голос. Их доверие он оправдает с честью.

Е. СТЕФАНЕВА.