

# «КАК ШЕЛ БЫ ДРУЗЬЯМ...»



Последние аккорды популярного «Танца на барабане» утонули в аплодисментах.

Закончился дневной концерт Николая Гнатиюка, и мы беседуем с ним, воспользовавшись перерывом перед следующим выступлением.

— Каков герой Ваших песен, какой образ Вам наиболее близок?

— Исполняя любую песню, прежде всего хочу оставаться самим собой. Стремлюсь спеть, рассказать зрителям так, как рассказал бы это своим близким друзьям — по-доброму, очень просто и понятно. И поэтому, наверное, мой герой —

это обыкновенный, веселый, «свой парень», который вам о чем-то хочет поведать...

— На страницах газет нередко обсуждается исполнительская манера эстрадных певцов. В адрес некоторых звучат упреки—«Эстрадное пение — не цирк, надо бы держать себя в рамках». Где эта грань и чем она обусловлена?

— Главное—это полностью раскрыть зрителю содержание песни. Раскрыть, может быть, самыми различными средствами. Не поймите это высказывание как «все средства хороши». Просто я думаю, что исполнитель может станцевать, изобразить что-то в тоне пантомимы, если это действительно помогает раскрытию содержания образа. Конечно, у эстрады, сценического искусства есть свои законы, традиции, которые нарушать не следует. Но вместе с тем регламентировать чуть ли не каждый жест эстрадного певца, думаю, было бы неверно. Здесь уже дело вкуса исполнителя. Но всегда на первом месте должна стоять смысловая нагрузка. Когда на сцене раздаются взрывы, невесть откуда прыгивают на сцену музыканты с арсеналом всевозможных световых, шумовых эффектов, мне хочется их спросить: «Что вы хотите этим сказать?» Думаю, что ничего осмысленного.

— Какие требования предъявляете к современному эстраднему певцу?

—Прежде всего он ни в коем случае не должен выходить на сцену, как говорится, «лишь бы себя показать». Главным всегда должен быть момент искусства, сама песня. Певец не должен перекрывать своим «я» то, что происходит, о чем поется. Конечно, обладая всеми этими качествами, надо быть и хорошим артистом.

— В Вашем репертуаре есть песни собственного сочинения. Они Вам близки и их, наверное, легче исполнять, чем «чужие»?

— Пою только о том, что мне действительно близко и понятно. Поэтому я не хочу подразделять песни на «свои» и «не свои». Если тема взволновала авторов и волнует меня, то такая песня не может мне быть чужой, и я постараюсь спеть ее так, чтобы она не оставила равнодушной и зрителя.

Интервью взял В. ГОЛОВ.

НА СНИМКЕ: Н. Гнатиюк.

Фото В. ХАРИТОНЦЕВА.