

Разыскать на Украине заслуженного и народного артиста Украины Николая Гнатюка - целая проблема. В "Киевконцерте" о нем говорят: "Все связи утеряны". В околэстрадной тусовке вспоминают, что, кажется, Гнатюк давно живет в Германии, а на родине бывает проездом... Звонкая песенная карьера лауреата международных конкурсов, любимца правительственных лож - простого славного парня с одним-единственным вопросом: "Ну что тебя так тянет танцевать?" - в прошлом, в СССР. И того, прежнего, Коли Гнатюка тоже нет...

- Вы теперь работаете в Белгородской филармонии?  
- Откуда вы узнали? Впро-



**Николай ГНАТЮК:**

**НОСТАЛЬГИЯ**

# "Барабан" был неплох...

чем, все равно... Да, это правда. В Белгороде освящали храм Петра и Павла. Я немало помогал строительству материально. Потом пел перед владыками, руководством города. И мне предложили место. Кроме работы в филармонии, есть еще одно обстоятельство, связанное, скажем так, с неким богоугодным заведением Белгорода. Пожалуйста, не надо распространять подробности.

Киев я люблю, обожаю. Но ухожу из него в третий раз. Здесь, как плита гранитная, на плечи давит. Если поднимаешься выше уровня, до которого тебе позволено расти. Мне сорок три, сколько еще преодолевать сопротивление?

- Может, дело в ваших песнях - они ведь в основном на русском языке?

- Не знаю. Не собираюсь приспосабливаться. Как это - не петь "Малиновый звон"?! В Ивано-Франковске я выступал на стадионе, и весь стадион за милую душу, вместе со мной, по-русски: "Малиновый звон на заре, скажи моей милой земле..."

Думаю, что я понятен людям. Я оказался неотъемлемой частью этого бедлама, этого жуткого состояния большинства. Представьте, женщина признается и улыбается еще: "Я сегодня счастливая, хлеба поела". Иногда даже кажется: все, пора остановиться, остаться на уровне творческого понима-

ния, иначе с этой болью придется бросить пение, посвятить себя другому делу...

- Неужели в депутаты хотите?

- Нет. Один благочестивый монах может дать больше добра, чем все государственные думы.

- Вы поете на клиросе в Киевском мужском монастыре в Китаевой пустыни, соблюдаете посты, перед религиозными праздниками не концертуете. Это далеко от жизнерадостного "Барабана", с которым Николай Гнатюк прошелся по советской эстраде...

- Ну, кстати, "Барабан" был неплох. Тогда, в 80-м, "Комсомольская правда" - я эту заметку храню - написала, что, мол, в Сопоте победил молодой исполнитель из Киева Николай Гнатюк, "никакого отношения к знаменитому певцу Николаю Гнатюку он не имеет". Сравнили, понятное дело, с Дмитрием Гнатюком, но опечатка "знаменитый Николай" мне тогда очень понравилась. Так вот, и перед тем фестивалем, и в другие разы я возил с собой крест - большой, священный, когда-то найденный дома на огороде. А вера сама меня нашла.

Я не могу назвать себя глубоко религиозным человеком. Я нормальный, спокойный мученик нашего песенного дела. В те годы, о которых вы вспоминаете, не хитрил, не подыгрывал, очевид-

но, выглядел наивно. Но, значит, Бог любит, раз посылает такие испытания.

- Почему упорны слухи о вашем "пмж" в Германии?

- Под Мюнхеном, в городе Фрайбурге, живут моя бывшая жена и сын Олесь. Езжу туда часто, насколько позволяет виза, язык знаю сносно. Я в принципе по жизни - мама: колготки зашить, завтрак малому приготовить. Мне мучительно понимать - Олесь забывает родную речь, учится в немецкой школе-интернате. Я стараюсь зарабатывать, перевести рубли в марки, но он не берет денег, не хочет. Маленьким он всегда стоял во время концертов за кулисами, с собачкой на руках. И все знали: это Гнатюка сын. Его увезли насильно, оторвали от меня... Наш киевский дом был проходным двором, набитым завистливой богемой.

Но в Германии я бы пропал. В Дрездене когда-то получил на фестивале Гранпри. А кому сегодня там нужны песни Николая Гнатюка? После объединения страны мы для них - "восточные совки", я говорю о своих друзьях, артистах из бывшей ГДР, которые сейчас творчески не востребованы. Хорошо, что у меня осталась моя родина - Украина, и еще необъятная Россия, у них судьба куда тяжелее...

**Ольга МУСАФИРОВА.**  
(Наш корр.).

Киев.