

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Заслуженная артистка СССР Любовь Павловна Гнатченко вот уже пятьдесят лет работает с куклами. Более ста ярких, запоминающихся образов создано ею на сцене Харьковского театра кукол имени Н. К. Крупской. В день юбилея актрисы мы решили взять интервью... у кукол.

— Позвольте представиться: Али-баба. Харьковчане познакомились с моими приключениями, когда я «ожил» в волшебных руках своей куклой мамы Любы.

— А я Барсучок. Помните, в спектакле «Настоящий товарищ» я не выучил уроков, и моим друзьям из лесной школы пришлось меня выручать. Говорят, что я — отрицательный персонаж. Ну и что же! Играть таких нужно не менее убедительно, чем настоящих героев. Кстати, хочу вам напомнить, что в конце спектакля я все-таки исправился и теперь всегда готовлю уроки.

— Со мной зрители знакомы очень давно. Теперь я живу в музее театральных кукол. А зовут меня Топ. Я — герой спектакля «Веселые



медвежата», который ставился тысячу раз.

В музее можно встретить и с другими куклами, роли которых играла Л. П. Гнатченко. Это и Конек-Горбунук, и Гаврош, и Канчиль, и Антилопа-Мать. А вот служанка Кача. Она героиня спектакля для взрослых

«Чертова мельница». Зрители познакомились с ней двадцать семь лет назад. За эту роль Л. П. Гнатченко получила звание лауреата на Всесоюзном фестивале театров в Москве. Этот спектакль посмотрели тысячи зрителей.

Но вернемся к нашему интервью. Слово — Еве.

— Меня представлять не нужно. Меня знают все. Я — первая женщина на земле, героиня спектакля «Божественная комедия». Смею утверждать, что я — любимица нашего юбиляра. Да, были у меня и конкурентки: мадам Грицацуева из «12 стульев», Анжела из «Короля-Олеся», мисс Лоусон из «Четвертого позвонка», но их давно не существует. А я живу. И когда в финале спектакля мы с Гнатченко выходим к зрителям, они всегда рукоплещут нам и кричат: «Браво!». Мне — за верность Адаму, а Гнатченко — за виртуозное мастерство.

Мы присоединяемся к зрителям и благодарим Любовь Павловну Гнатченко за ее любовь и верность искусству.

С. СМЕЛЯНСКАЯ,
кандидат искусствоведения.