

3 ИЮЛ 1956

Дневник ИСКУССТВ

Концерт Бориса Гмыри

Громадный интерес вызвал у рижан концерт приехавшего впервые в Ригу одного из виднейших вокалистов Советского Союза Б. Гмыри. Зал Латвийского государственного университета, где проходил концерт, был переполнен.

Его редкий по красоте голос (баритональный бас) полон неповторимого обаяния. В концерте Борис Гмыря исполнил романсы Чайковского, Рахманинова, Рубинштейна, Шуберта, Шумана, песни Даргомыжского, Мусоргского, арии из опер Моцарта, Верди, Россини и ряд других произведений. Можно было бы долго говорить о замечательном мастерстве исполнения каждого произведения в отдельности — скажем только, что весь концерт был сплошным триумфом одаренного певца. После исполнения им «Элегии» Массне, «Блохи» Мусоргского, «Персидской песни» и арии Алеко из одноименной оперы Рахманинова слушатели без конца требовали повторения этих вещей. Многие произведения Гмыря пел на «бис», среди них украинская народная песня «Дивлюсь я на небо», «Четыре камушки» из песен Беранже, «Титулярный советник» Даргомыжского и другие.

Гмыря родился в семье бедного рабочего-каменщика, работал грузчиком, кочегаром, матросом. Только в годы советской власти он смог поступить на рабфак, закончить институт и получить диплом инженера-строителя. Петь он начал в институтской самодеятельности, где впервые и обнаружилось его дарование, а затем поступает в Харьковскую консерваторию по классу профессора П. Голубева. Через два года, будучи еще студентом консерватории, Гмыря дебютирует в Харьковской опере. В 1939 году на Всесоюзном конкурсе вокалистов в Москве он завоевывает одно из первых мест и в том же году поступает в Киевскую оперу.

В лице Гмыри мы имеем крупного художника — артиста и певца.

А. ДАРОВ