

1 6 ФЕВ 1962

г. Рига

Газета №

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

5 БОРИСА ГМЫРИ

В Риге сейчас гостит народный артист СССР Борис Гмыря. Много прекрасных отзывов дано о его пении. Слава о его мастерстве давно облетела весь свет.

Есть певцы, слушая которых невольно вспоминаешь могучие и часто безвестные народные песенные галанты. С необычайной любовью говорится о таких дарованиях из народа на страницах книг Тургенева и Горького. К подобным певцам принадлежит и Борис Гмыря. Его пение также захватывает слушателя поразительной простотой, безыскусственностью и в то же время притягательной, душевной теплотой исполнения.

Огромен репертуар Б. Гмыри. В этот свой приезд в Ригу артист привез две такие концертные программы, в которых ярче всего раскрываются неповторимые черты его творческой индивидуальности.

В программу первого концерта вошли романсы А. Даргомыжского. Около 20 разнохарактерных (и каких!) песен и романсов спел в этот вечер Б. Гмыря. Тут были: «Мельник», «Червяк», «Старый капрал», «Свадьба», «Юноша и дева», «Титулярный советник», «Что в имени тебе моем» и другие шедевры великого русского композитора. Как тонко, проникновенно, музыкально умеет Б. Гмыря донести до слушателей все, что хотел передать автор!

та состоялся второй концерт замечательного певца. Программа состояла из произведений старинных русских композиторов. Здесь слушателей ожидали радостные открытия: Б. Гмыря спел много редко исполняемых, но прекраснейших романсов Алябьева, Варламова, Гурилева, Лишина, Булахова и других предшественников и современников Глинки и Пушкина. Из этих романсов особенно следует отметить исполненную с глубоко скорбным чувством песню Алябьева «Нищая». В ней повествуется о том, как страшна была в старой России судьба актрисы, в молодости блиставшей на сцене, а в старости очутившейся на паперти с протянутой рукой. Благодарные аплодисменты слушателей вызвали и почти никогда не исполнявшиеся в Риге, поразительно яркие по музыке и глубокие по содержанию романсы Гурилева «Песня ямщика», Лишина «Ночная дума», Кенемана «Как король шел на войну».

На обоих концертах публика долго не отпускала любимого певца. Б. Гмыре пришлось много петь сверх программы. Успеху концертов способствовал и тонкий аккомпанемент пианиста, заслуженного артиста Украинской ССР Льва Острина.

Для любителей музыки новая встреча с чудесным, подлинно народным искусством Бориса Гмыри явилась большим праздником.

Вчера в Большом зале университе-

Е. ЛОБАЧЕВА.