

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 25 МАР 1982

г. Москва

Газета № . . .

Поют Козловский и Гмыря

НА РУБЕЖЕ XX столетия бессмертное творение Пушкина — трагедия «Моцарт и Сальери» — обрело новую, музыкальную жизнь. Великий русский композитор Римский-Корсаков создал одноименную оперу. 65 лет назад она впервые прозвучала на московской сцене. В спектакле участвовал Федор Шаляпин, декорации были написаны М. Врубелем.

На этой неделе в зале имени Чайковского опера прозвучала в концертном исполнении. В партии Моцарта выступил народный артист СССР И. С. Козловский, в партии Сальери — народный артист СССР Б. Р. Гмыря.

Козловского в этой опере москвичи уже слышали, а вот партия Сальери для выдающегося советского певца Б. Р. Гмыри была дебютом. После спектакля Борис Романович Гмыря рассказал корреспонденту «Московской правды»:

— Образ Сальери — это моя давняя музыкальная мечта, которая, наконец, осуществилась. Я выступил в опере вместе с таким прекрасным партнером, как Иван Семенович Козловский. Кстати сказать, я впервые встречаюсь с Козловским на оперной сцене, и это для меня большое событие.