

21 МАР. 1964

г. Рязань

Газета № . . .

ПИСЬМО ПЕВЦА

МНОГО ЛЕТ поет на сцене Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко народный артист СССР Борис Романович Гмыря. Он исполняет ведущие басовые партии в операх «Иван Сусанин» М. Глинки, «Борис Годунов»

М. Мусоргского, «Русалка» А. Даргомыжского, «Фауст» Ш. Гуно. Б. Р. Гмыря известен советским слушателям не только как оперный певец, но и как непревзойденный исполнитель украинских народных песен и русской камерной классики.

Учащиеся Сараевской средней школы завязали дружбу с замечательным украинским певцом. Недавно они получили от Бориса Романовича письмо, в котором он пишет:

«Дорогие друзья! Ваше письмо сильно обрадовало меня: очень хорошо, что вы стремитесь привить своим товарищам любовь к музыке, научить их отличать настоящие произведения от фальшивых, полных ложного блеска, шума, треска. Творения Глинки, Чайковского, Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова, Рубинштейна, Шостаковича, Кабалевского, Верди, Гуно, Пуччини поистине народны, гениальны и прекрасны. Будет очень здорово, если вы научитесь понимать музыку этих гигантов искусства. Красивое окружает человека повседневно, и как обедняют себя люди, не расширяющие круга своих интересов».

В подарок своим юным друзьям Борис Романович прислал снимки сцен из спектаклей со своим участием.

А. КУЛИКОВ.