

# Поет Борис Гмыря

Красивые, звучные голоса — национальная гордость Украины. Оперные театры республики никогда не ощущают «исполнительского голода». И не случайно оперный театр в Киеве занимает одно из первых мест по количеству певцов, удостоенных звания народного артиста Советского Союза.

Борис Романович Гмыря — замечательный певец Украины. Да и не только Украины. Звание народного артиста СССР говорит о всесоюзном признании его таланта.

Голос Гмыри очень выразителен и красив. Он необычайно гибок, ровен во всех регистрах, всегда послушен воле певца. Поэтому технические трудности никогда не бывают препятствием в работе над произведением. Артист может все внимание уделять самому главному — созданию вокального и сценического образа.

Борис Романович Гмыря — выдающийся певец и выдающийся актер. Это, кстати, относится не только к его работе в театре. Многие романсы и песни, исполняемые в концертах, Гмыря делает как бы маленькими музыкальными новеллами. Такое решение камерных сочинений требует не только

музыкального, но и актерского дарования.

В театре Борис Романович работает с 1936 года. Три года он был солистом Харьковской оперы, а с 1938 года Гмыря — ведущий бас Киевского государственного академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Целая галерея разнообразных ролей создана артистом. И любой из них, будь то центральная партия или эпизодическая, Гмыря уделяет одинаково большое внимание. Руслан и Гремлин, Годунов и Валько («Молодая гвардия» Мейтуса), Сусанин и Томский... Каждая партия тщательно готовилась певцом, каждая по праву может быть причислена к лучшим образцам советского оперного искусства.

Концерт Б. Гмыри передается 3 апреля из Большого зала консерватории. В первом отделении Борис Романович будет петь арии, романсы и песни русских композиторов, во втором — произведения западноевропейских авторов. В программу включены лучшие работы певца: «Сомнение» Глинки, «Песня о блохе» Мусоргского, «Для берегов отчизны дальней» Бородина, «Серенада» и «В путь» Шуберта, «Я не сержусь» Шумана.

Программа концерта 1964, 26. III