

# Памяти

## Бориса Романовича

### ГМЫРИ



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва

Советская музыкальная культура понесла тяжелую утрату. На 66-м году жизни скоропостижно скончался выдающийся советский певец, народный артист СССР Борис Романович Гмыря.

Имя этого замечательного артиста, выдающегося мастера советского музыкального театра, обладателя голоса необычайной красоты и широкого диапазона, известно и в нашей стране, и далеко за ее рубежами.

Родившись 5 августа 1903 года в городе Лебедине Сумской области в семье рабочего, 27 лет Борис Романович становится студентом Харьковского инженерно-строительного института, а затем поступает в Харьковскую консерваторию, совмещая одновременно занятия в техническом и музыкальном вузах с работой в оперном театре.

Первое признание приходит к Б. Р. Гмыре в 1939 году, когда на Всесоюзном конкурсе вокалистов он удостоивается звания лауреата.

На протяжении последних 30 лет творческая биография артиста неразрывно связана с деятельностью Киевского театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Здесь он создает ряд замечательных, незабываемых образов в операх отечественной и зарубежной классики, в произведениях советских композиторов. Созданные им образы Сусанина, Руслана, Тараса Бульбы, Бориса Годунова, Мефистофеля, Кривоноса (в «Богдане Хмельницком»), Валько (в «Молодой гвардии») и ряд других выдающихся работ вошли яркой страницей в сокровищницу советского оперного искусства.

Певец огромной культуры, сочетавший блестящую вокальную технику, эмоциональность с редким благородством и простотой исполнительской манеры, Б. Р. Гмыря снискал себе признание одного из выдающихся интерпретаторов камерной вокальной литературы. Поистине огромен его вклад в область концертной деятельности.

Выдающиеся заслуги прославленного советского певца в развитии отечественной музыкальной культуры по достоинству оценены Советским правительством: он был награжден орденом Ленина, ему присвоено высокое звание народного артиста СССР и присуждена Государственная премия.

Имя Бориса Романовича Гмыри — замечательного мастера музыкально-театрального искусства навсегда останется в истории советской музыкальной культуры.

Министерство культуры СССР,  
ЦК профсоюза работников культуры,  
Министерство культуры УССР.

Х 7 197-1988