

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ГОЛОС



станет знаменитым певцом. Гмыре пришлось пройти трудный жизненный путь. Он работал кочегаром и грузчиком, окончил рабфак, поступив в Харьковский строительный институт, мечтал о профессии инженера. Но любовь к пению, к музыке взяла свое. Ведь он еще в детстве любил петь, по слуху научился играть на гитаре, балалайке, гармонике. И вот голос его окреп, на него обратили внимание профессионалы, и Гмыря поступает в Харьковскую консерваторию... В 1939 году певец был удостоен премии на Всесоюзном конкурсе вокалистов и в том же году принят в труппу Киевского театра.

Талант и редкое трудолюбие помогли Гмыре овладеть обширнейшим репертуаром, в котором были и великолепные оперные роли, и камерные сочинения — романсы и песни русских, украинских и зарубежных классиков, советских композиторов, народные песни.

Об искусстве певца сказано и написано множество восторженных слов, но лучше всяких слов говорит о таланте Гмыри само его незабываемое пение, с которым вы встретитесь в передаче в воскресенье, 12 ОКТЯБРЯ, в 22.30 по 1-й программе.

Н. ЮРЬЕВ

Много замечательных певцов, звонких и чистых голосов дала Украина. Еще Михаил Иванович Глинка ездил сюда в поисках голосов для Петербургской придворной капеллы. А сколько замечательных советских певцов — уроженцы солнечной Украины! Коаловский, Рейзен, Паторжинский, Литвиненко-Вольгемут... И среди этого блестящего созвездия — имя народного артиста СССР Бориса Романовича Гмыри (1903 — 1969). Его редкий бас, который одинаково мог быть и ласково-нежным, и мощно-грозным, волевым, знаком каждому любителю музыки в нашей стране и далеко за ее пределами — везде, где пел советский артист. А многие помнят и его блистательные выступления на сцене Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Это и замечательные роли в русском классическом репертуаре — Иван Сусанин, Борис Годунов, Мельник — и в украинских операх, в ведущих партиях зарубежного репертуара, роли в произведениях советских композиторов.

К музыке Гмыре шел нелегко. Вряд ли сын рабочего из города Лебедина Сумской области мог думать в юности, что

*Программное радио и
"исповедание" юст. 1969.*