

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1386

\* 4 АВГ 1983

**СТРАНИЦЫ  
КАЛЕНДАРЯ****5 АВГУСТА.**

*80 лет со дня рождения Бориса Романовича Гмыри (1903—1969), народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР.*

Этого певца по праву называли мастером советского многонационального искусства, пропагандистом музыкальной культуры.

Борис Романович родился в семье, где любили и знали песню. До профессиональной сцены Гмыря пел в самодеятельности, работал, учился инженерному делу и приходил на занятия в класс пения Харьковской консерватории.

В 1936 году состоялся дебют Гмыри на сцене Харьковского театра оперы и балета. Одновременно с работой в театре он посещал оперную студию консерватории. Удивительное трудолюбие, постоянная неуспокоенность стали добрыми спутниками творчества. Выступление на Всесоюзном конкурсе вокалистов 1939 года принесло ему звание лауреата и вторую премию. Вскоре певца пригласили в труппу Киевского театра оперы и балета. Богата и разнообразна галерея созданных им образов — Сусанин, Руслан, Борис Годунов, Тарас Бульба («Тарас Бульба» Лысенко), Кривонос («Богдан Хмельницкий» Даникевича)... Критика отмечала не только превосходные певческие данные, великолепный голос, но и несомненный артистизм исполнения, красочную эмоциональность, психологизм рисунка роли. Необходимо сказать и о большой концертной деятельности артиста. В программы его выступлений вошло около пятисот произведений зарубежных, русских и украинских композиторов.