

Игорь Гмыза к 32 годам успел поработать диктором Всесоюзного радио, ведущим новостей на «Радио России» и стать одним из двух ведущих телепрограммы «Время». Сегодня Игорь отвечает на вопросы корреспондента «Антенны»

— О такой карьере вы мечтали?

— Совсем нет. В детстве мечтал стать космонавтом. Потом просто не знал, кем стану, шалопайничал... А в десятом классе поступил в театральную студию: судьба так распорядилась...

— «Судьба распорядилась» — это что-то туманное.

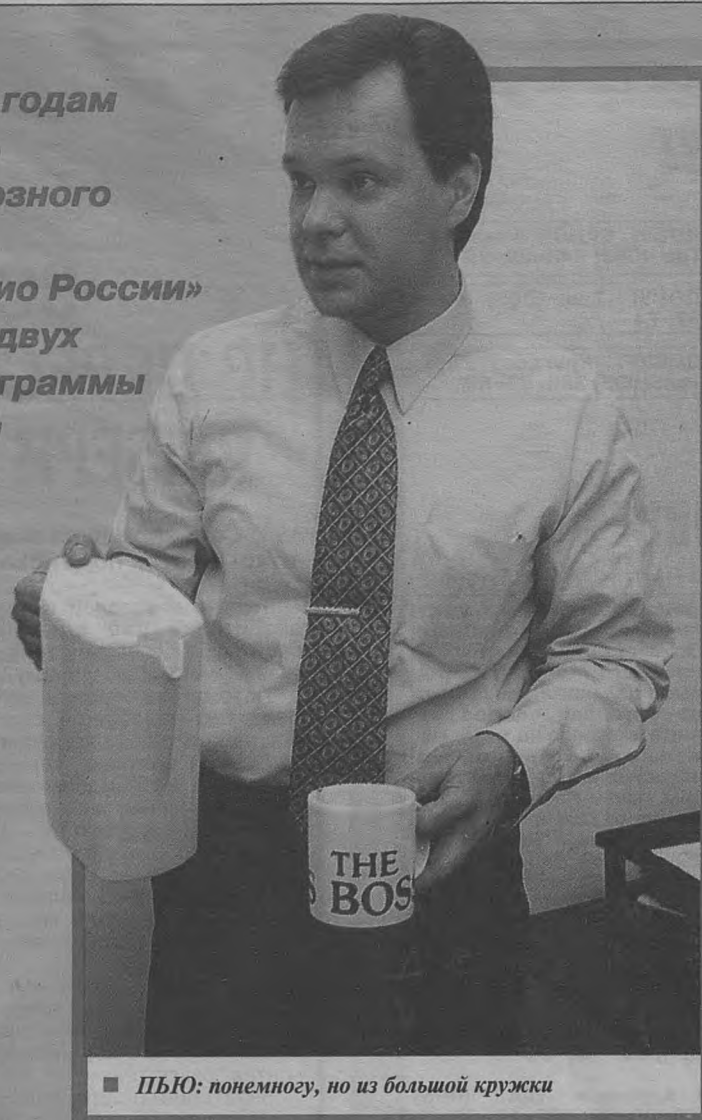
— Мама настояла.

— А кто ваши родители, где живут, чем занимаются?

— Отец всю жизнь работал на заводе токарем, мать — тоже всю жизнь телефонисткой на телефонной станции. У меня есть брат и сестра. Все мои родные живут в Минске. Я — минчанин, корни мои там.



■ КУРЮ: много, но «555»



■ ПЬЮ: понемногу, но из большой кружки

— И фамилия белорусская?

— Да, но не спрашивайте, что означает: не знаю.

— У вас были какие-то актерские задатки: голос был поставлен, над дикцией работали?..

— Просто я был общительный, любил рассказывать всякие анекдоты... Все про меня говорили: «Артист! Этому прямая дорога на сцену». Я послушался: в 1982 году приехал в Москву и поступил в Театральное училище имени Щепкина на курс Михаила Царева (ныне покойного). После училища сразу был призван в армию.

— И где служили?

— Первые полгода в подмосковном Красногорске, потом в Иванове. И не в каких-то привилегированных частях — не в театральном ансамбле или хоре, а в самых обычных. Хорошо знаю караульную службу. Призывался рядовым, уволен в запас сержантом. То есть все по полной программе.

После армии работал в Москве, в Театре-студии «На Спартаковской площади». Эта студия была создана на базе выпускного курса Михаила Царева, но, пока я

служил, там многое изменилось. И отдохновения душе я не нашел...

— «Отдохновение души» — это что? Ролей не давали? Или что-то иное?

— Атмосфера не нравилась. Тогда вообще настало, как говорят, нетеатральное время, залы пустовали. И молодому, энергичному человеку нужно было искать что-то иное для приложения сил. Я ушел на радио — диктором. Но скоро почувствовал, что «макушка подпирает потолок»... Я хотел чего-то нового, хотел попробовать себя в новой, более серьезной, более самостоятельной роли... И уда

рился в журналистику: стал ведущим на «Радио России». Потом снова это ощущение, что потолок низко ват, макушке неуютно... Ушел на ТВ. Везде, кстати, проходил через конкурс. Вся жизнь в конкурсах: в театральном училище, на радио, на телевидении...

— И что же от этих конкурсов осталось в памяти?

— Разные профессиональные, часто каверзные вопросы. Вы, например, знаете, как будет множест

венное число от слова «дно»? Донья. Многие путаются: «одновременно» или «одновременно»? Так знайте, правильное ударение в первом случае. Или вот тоже тонкость русского языка: «Небо над головой прояснилось», но «Вопрос прояснился»...

— Да уж, прояснился. И так, теперь вы появляетесь на экране. И на улице вас узнают прохожие...

— Не угадали. Когда я снимаю рабочую одежду — пиджак и галстук и надеваю что-нибудь повседневное, меня перестают узнавать.

— А обычно вы ходите...

— ... в джинсах, куртке — в чем удобней. (То, в чем я появляюсь на экране, — это «спецодежда».) Одеваюсь в самых обычных магазинах.

«Своих» салонов у меня нет. Я еще не нашел ни свой стиль, ни свою фирму.

— Но деньги позволяют искать что-то свое?

— До какого-то предела. Этот предел определяет и остальное. Машина у меня старая, ей уже семь лет. Дачи пока нет. Живу в обычной двухкомнатной квартире в

одной из московских новостроек в Митино. Квартира кооперативная.

— Но заработок у вас тут больше, чем на радио?

— Чуть. Хотя пока на жизнь хватает.

— Это вам. А семье? Вы ведь женаты?

— Я женат. Жену зовут Наташа. Недавно у меня родился сын, назвали Никитой. Однако я предпочитаю не распространяться о личной жизни (а также о политических убеждениях!)

— Считаю, что-то должно оставаться закрытым для чужих глаз...

— Жена вами довольна?

— Почему бы нет? Я человек хозяйственный, многое делаю своими руками. Пью очень мало. Водку, кстати, не люблю, предпочитаю вино. Из крепких напитков выбрал бы скорее джин с тоником. Правда, я курю. Долгое время smoked «Мальборо», недавно перешел на английские «555». Курю много. От этого страдаю. Понимаю, что нужно бросать, но пока не получается...

Юрий ПЕТРОВСКИЙ

Антенна. — 1997. — 3-9 марта. — Игорь ГМЫЗА: с. 30.

МОЯ МАКУШКА ДВАЖДЫ ПОДПИРАЛА ПОТОЛОК

«ВРЕМЯ»

21.00

Ежедневно

ОРТ



■ ЕДУ: на месте, но быстро

Фото Альвиана ЯБЛОНСКОГО («Антенна»)



■ СНИМАЮ: маленькое, но дорогое (а ты, песик, не примазывайся)



■ ЗАВЯЗЫВАЮ: каждое утро, но не туго



■ РЕЖУ: насмерть, но кекс (жена Наташа не даст соврать)