



МН. -1992. -
5 янв. (№1). С. 23
Моск.
новостр

Станислав
ГОВОРУХИН

ЗНАЮ ТАКОЕ, О ЧЕМ ДОЛЖЕН СКАЗАТЬ

Начало года я проведу в архиве КГБ, в партийном архиве: заканчиваю фильм «Россия». Работа идет мучительно трудно, потому что летом мы снимали одну Россию, а сейчас она другая. Надо менять и менять текст. Слава Богу, совершен разумный ход — беловежское соглашение. Александр Исаевич Солженицын писал об этом еще полтора года назад, если бы тогда его внимательно прочли, многие возможности не были бы упущены.

Иногда думаешь: кто сегодня высидит три часа в кинозале, смотря не эротическую комедию, а тяжелый и горький фильм о российской истории? Люди ведь мало о ней знают, и я ничего не знал, когда начинал работу. Теперь знаю такое, о чем должен рассказать. Услышат ли? Сколько времени, например, я говорю об уголовном терроре, пугаю общество, а оно не пугается. Хотя для меня очевидно: после 2 января, когда будут отпущены цены, преступность в стране вспыхнет с невиданной силой.

Вообще сейчас такое время, что ничего планировать нельзя. Возможно, события будут разворачиваться так, что я займусь политической деятельностью или возьму и сниму детектив. Сегодня все кому не лень попробовали себя в этом жанре и убедились, что он самый сложный, требует опыта и колоссального напряжения сил. Потому что это кино, которое в

идеале должно быть интересно всем без исключения.