

Говорухин издал стотысячным тиражом, опубликовал в газете «Новое Русское Слово» и прочитал по «Радио Свобода» свой новый документальный сценарий «Россия, которую мы потеряли...». Там он рассказал очередную всю правду о нашей доленни-ской истории.

Правда глаза колет.



ЕЩЕ один святой на нашу голову. Мало нам Невзорова — Говорухин вознесся. Они, наверно, притягиваются — герои с тяжелыми глазами. Оба от антиуголовной патетики перешли к триаде настоящего русского мужика: православие, самодержавие, народность (это когда на сто ладов твердишь «русский», «русская», «русское» о территории, на которой живут порядка двухсот национальностей). Плюс связующий все воинский дух. Такие люди еще обожают домострой, храм Христа Спасителя и нагайки.

Они по-армейски однокоричневые и простые, как пятак. «Ты мне не объясняй, я тупой, я спортсмен, — любит говорить один наш корреспондент. — Ты мне сразу скажи — кого мочить».

Они скажут. **ЕЩЕ** в первом своем документальном откровении Говорухин исподволь напирал на простецкую идею — что преступность к нам большевики занесли. Не знала до них Россия такой напасти — не считая большевистских предтеч, неблагородных разбойников Стеньки Разина и Емельки Пугачева. А так ни-ни. Россия была набожна, к смуте не расположена, звала царя батюшкой, царицу матушкой, а царевича братаном. Весь шухер навели уголовники, по недосмотру выпущенные из тюрем в 1905 году иудами-большевиками — агентами кайзера Вильгельма (откуда в 1905 году уголовники — ума не приложу). Очень похоже на сказку Эдуарда Успенского «Вниз по волшебной реке» про замечательного царя Макара, который вместо того, чтоб царствовать, красит в подштаниках забор, а в царстве у него все само обустройства по-хорошему, только вдруг из подвалов вылезает злой уголовник Качей Бессмертный, который прежде сто лет сидел на цепи и еще бы сто лет сидел, если б его не выпустил на волю продажный люмпен-интеллигент писарь Чумичка. И теперь нужно выставить тридцать трех богатырей, сорок сороков казаков и меч-

кладенец, чтобы супостата обратно загнать.

Понятно теперь, кто по всем гражданским фронтам давал жару регулярной армии (Лучшей в мире армии! — настаивает Говорухин)? Уголовники, люмпены и изверги-комиссары. И девочек

● **ВОРЧАЛКА**

Моск. Комсомолец - 1992. - 80 стр

КАК ИВАНЫ ВСПОМНИЛИ РОДСТВО

и переименовали кинотеатр «Ударник» в кинотеатр «Урядник»



Рисунок Алексея ЧЕРВЯКОВА.

наших, в кабинете. При молчаливом попустительстве интеллигенции и народа. Оказывается, это Ленин верхом на Дзержинском не дал соединиться армиям Колчака и Деникина на Урале. Ах, если бы народ помог Колчаку с Деникиным, а не стоял бы в стороне, ковыряя в носу! Как бы мы сейчас замечательно хорошо жили! Ну просто слезы капаят, и рука отказывается писать.

Царь бы ходил в кожаной тужурке и был нам как родной. Царевны стирали бы нам подштаники, а мы бы знай лопали блины с вязигой и расстегайчики с налимьими печенками. Девичьи бы прями поздно вечером, скотина паслась, а русскому оружию не было бы преград на море и на суше, и слава его неслась бы далеко.

Как оно и было раньше, пока большевики, падлы, не намутили.

рованные, пардон-пардон), Гиляровский белужей икрой обжирался. Словом, когда свободной была Русь, то три копейки стоил гусь.

Талькизм какой-то. Россия, дожди косые...

Казаки, оказывается, нагаек не распускали, Ленский расстрел и 9 января коммунисты сами придумали, японцам наши талантливые полководцы (во главе с главным, дико образованным полковником Генштаба) продули случайно, все было не хуже чем у людей, Серов с царя портреты задумчивые писал. Царицу самодержец любил искренне. Сибирскую магистраль распорядился строить да нам еще придумал водку лимоном закусывать — что б мы без него, сердешного, делали! Вспомнишь kota Мат-

роскина — «А я еще вышивать умею...». Ненавязчиво так, в пространство.

И не было в России более несчастных родителей, чем Николай и его супруга (это не я придумал, так в тексте!).

А ЛЕНИН, сука, в это время из хлеба чернильницы делал и зайцев прикладом глушил. Вместе с друзьями — поделниками замыслил думу великую, как все это развалить — дороги, министров, шелковые кофточки. И водрузить над землей красное знамя блуда.

Чего им надо было — хрен поймешь. То ли растегай внутри колом встал, то ли Серова с детства не любили. Никаких других поводов для революции в голову не идет.

Так по Говорухину выходит.

9 января, о котором он не обмолвился ни полсловом, убили 1000 человек. Нам, знающим хотя бы вприглядку Вильнюс, Тбилиси, Москву, и то трудно представить, что такое перебить из неавтоматического оружия тысячу людей. В лисьих шубах, шелковых кофточках, с иконами и полным брюхом рас-

Но привычка к немедленному действию хороша только на житейском уровне. Попал в трясину — вытаскивал себя за косичку. Когда Говорухин с Высоцким бутылками дрались с промисловиками в какой-то сибирской пивнухе — это соответствовало моменту. Но хватать бутылку России защищать — от кого? от себя самой? — от другой России? — как-то странно будет.

Значит, мир нужно выстроить под бутылку, разумно. Истина вон там, кратчайший путь вот здесь: А кто захочет нам мешать, тому на задницу наклеим дацзыбао. Все, что не по-нашему — уже не Россия, а агентау кайзера Вильгельма. Она помешала нам в поступательном движении к раю. Но мы зато сильные. Но враг зато коварен.

А мы зато вместе! А пучок хворостин зато фиг переломишь — это мы с детства знаем! Так сильные мужики один за одним приходят к вечным объединительным ценностям — армии, религии, империи.

Говорухин, по всему, — мужик сильный. Вот и пошел по общей аллейке героев. Получилась, конечно, не защита России от России — что за бред! — а защита императора от смутьянов и бунтовщиков.

Достойная задача для русского интеллигента.

Лучше б уж в пивной дрались.

Или вообще не знал, что с Родиной беда.

Денис ГОРЕЛОВ.

P. S. Отчего-то все державы дико любят ссылаться на Солженицына. На кого ссылаться-то, господи? Сидит мессия в Вермонте, Россия обустроивается. Болеет душой за судьбу Отчизны. Ростропович ни хрена не болел, как прижало страну — завещание накатал, автомат в руки — и драться, без визы, без божества, без вдохновения. Один наш старец Зосима ухом не повел; видать, очередную ценную указивку дописывал. Как нам Россию найти...