

Место встречи своровать нельзя

Культура. — 1993. — 31 июля. — С. 1.

Крестному отцу современно-го отечественного кинодетектива Станиславу Говорухину давно уже стало тесно в рамках жанра. Но теперь вслед за своими нашумевшими документальными разборками преходящей политической конъюнктуры он замахнулся на глобальную и вечную российскую тему.

Но и без классического литературного образования какой же русский не догадается,

что это она, родимая — татьба, лихоимство, воровство тож. «У фильма нет пока названия, мы снимаем сегодняшнюю российскую жизнь — как живут люди, кто, сколько и как ворует...», — не стал скрывать своего творческого замысла Станислав Сергеевич.

Да и как скроешь, если уже намечены съемки по всей Руси — от Москвы и Петербурга до Урала и Владивостока...

И. СЕМИН.