БОМОНД

ГОВОРУХИНА ПРОДАЛИ ЗА 2000 ДОЛЛАРОВ

Творческий вечер Станислава Говорухина в Киноцентре замышлялся по форме как юбилейный, а по содержанию — как творческий. Прологом послужил короткий кинокапустник, где переозвученные бандиты из «Черной кошки» обсуждали, как им выручать «Говоруху из Думы». Ширвиндт и Державин, осуществлявшие конферанс, проявляли необычайную живость и выспросили об отношении к юбиляру не только видных актеров, но также и маститых политиков.

Политики в свою очередь оказались смекалистыми — за исключением, пожалуй, Зюганова, который робко промямлил, что Говорухина он обожает. Рыжков рассказал, продолжив тему кинокапустника, что они, дескать, «делят в Думе одну скамью», а Горбачев с неожиданной лихостью стал оспаривать у юбиляра авторство девиза «так жить нельзя» — он, дескать, раньше это сформулировал. Но самым бойким, конечно же, был Владимир Вольфович, который сначала похвалил именинника, как тот ловко и «по-кинематографически» увел у Травкина его партию, а потом согласился сыграть главную роль в фильме «Место встречи изменить нельзя-2» в том случае, «если действие будет происходить в Кремле».

При том, что природный артистизм Говорухина не покидал, было, к сожалению, заметно, что экс-режиссер уже не очень понимает, к кому, собственно, он обращается, кому хочет рассказать о себе и как. Тем более что он сам прилюдно и весьма решительно провел черту под своим кинематографическим прошлым, с удовольствием превознося достоинства своей нынешней депутатской профессии.

Монолог юбиляра чередовался с различными музыкальными номерами. Сначала вышел Градский и бодро пропел две песни про страдающую Россию, в другом дивертисменте мы увидели экс-министра культуры СССР Николая Губенко, который пропел под гитару две песни почему-то Розенбаума — все с тем же, кстати говоря, лейтмотивом, и, наконец, был выпущен Иосиф Кобзон, пропевший в том числе одну из баллад Высоцкого под аккомпанемент рояля.

Отдельным аттракционом стала шахматная блицпартия, которую разыграли на сцене юбиляр и Анатолий Карпов. Говорухин получил изрядную фору и, к всеобщему удовольствию, сумел добиться ничьей.

В эпилоге вечера на аукционе был выставлен зимний пейзаж маслом кисти «самого» Говорухина, который при стартовой цене 37 долларов ушел в результате за 2000 «зеленых». Причем торг едва не кончился скандалом, поскольку Ширвиндт не смог проявить должной твердости, зажадничал и принял новую ставку уже после заветного «продано». К счастью, обошлось без разборок, и нувориши как-то поладили между собой.

Дмитрий ДМИТРИЕВ

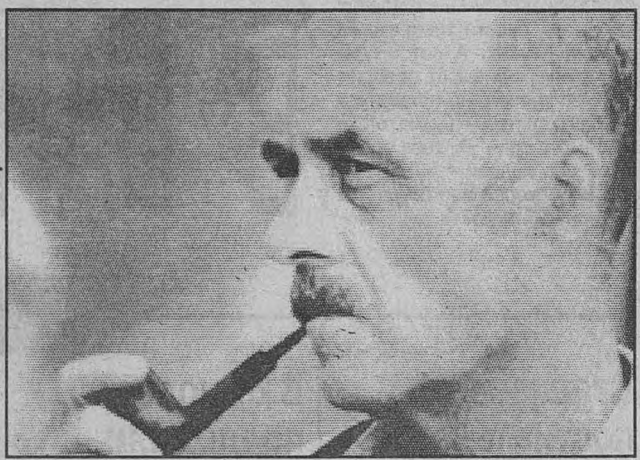

Фото Бориса КРЕМЕРА

Место встречи дня рождения Станислава Говорухина изменить нельзя. Оно прошло в Киноцентре, который у него благополучно отобрали.

Мегаполис-Экспресс-1996-10 стр. (№14) - с. 20