

# Парламентские каникулы Станислава Говорухина

Труд. - 1997. - декаб. - с. 6.



Фото Михаила ВОЛКОВА  
(Юмина-Пресс)

Одаренные люди, как правило, одарены разносторонне и щедро. Взять, например, Станислава Говорухина. Он и режиссер, поставивший фильм "Время встречи изменить нельзя" — бестселлер всех времен и народов. И драматург, пишущий сценарии не только для себя, но и для других, весьма именитых режиссеров. Он и актер, поразивший воображение зрителей образом мафиози в фильме "Асса". И публицист, автор документальных фильмов с афористичными, прочно впечатавшимися в сознание народа названиями — "Так жить нельзя" и "Великая криминальная революция". Наконец, он политик с собственной позицией, играющий в Думе не последнюю роль.

А недавно — неполных четыре года назад — у Говорухина открылся еще один талант — живописца. Помню, на фестивале "Кинотавр" в Сочи он без устали рисовал морские пейзажи, забывая порой про обед и ужин... К своему новому увлечению сам художник относится снисходительно: мол, это дилетантизм, самодеятельность, которая доставляет радость только ему самому. Думается все же, что автор чересчур строг к себе. В его работах чувствуется и твердая рука, и острый глаз. Убедиться в этом может каждый, кто посетит выставку Станислава Говорухина, названную им просто, без затей — "Парламентские каникулы". Она открыта в галерее "Багира" и продлится до 29 декабря.

**Леонид ПАВЛЮЧИК.**