

Телевидение - враг или друг народа?

НИ О КАКОМ патриотизме, любви к родине на нашем телевидении и не вспоминают. Вся новейшая история представляется как история сплошных преступлений и ошибок. Молодым внушают презрение к своей стране и к собственным родителям - ведь получается, что жизнь они прожили неправильно.

Телевидение воспитывает граждан, не уважающих свое государство, парламент. Президент НТВ **И. Малашенко** заявил недавно, что его задача - информировать и развлекать. Замечательно. Но ведь наши журналисты не информи-

За последние десять лет телевидение изменилось до неузнаваемости. Скучные вести с полей и длинные речи сменились бесконечным потоком новостей, крови и телеигр попеременно с рекламой. Где она - золотая середина?..

Мы говорим о духовном возрождении страны, о строительстве новой России. Но что подумает молодой человек, видя на экране такое огромное количество убийств, изнасилований, фактов коррупции и прочей грязи? Естественно, решит, что если все кругом воруют, то ему сам Бог велел.

Уродливые формы приняла реклама. Из-за нее вместо двух часов зрители вынуждены смотреть фильм целых три. Наверное, женщинам нужна реклама "тампаксов". Но нельзя все доводить до абсурда.

Бал на ТВ правит хозяин. Он покупает гадкие иностранные фильмы, потому что они привлекают рекламодателя. Транслирует безнравственные шоу. Кстати, самые отвратительные среди них - даже не передачи типа "Про это". Самое ужасное - это телеигры. Сперва показывают в новостях, как жена безденежного летчика делит последние три картофелины между голодными детьми. А после демонстрируют викторину, где какой-то человек, угадавший слово, выигрывает несколько миллионов рублей или даже автомобиль. Начали разыгрывать даже слитки золота. Разве не издевательство? **В то время, когда нищие пенсионеры и врачи роются в мусорных баках, кто-то получает ни за что целое состояние.** Я понимаю, если человек совершил подвиг, можно ему приз дать. Но то, что происходит сейчас, - безнравственно. Молодежи внушают мысль, что легче выиграть деньги в лотерею, чем заработать.

Да, у развлекательных передач высокие рейтинги. Меня это не удивляет: народ зомбировать очень легко. Он быстро превращается в плебс, в быдло. Безнравственная власть породила целое поколение людей, которым действительно не интересен **А. Солженицын**.

Станислав ГОВОРУХИН,
председатель Комитета
Госдумы по культуре:

Зомбируют людей

руют беспристрастно. Говоря о депутатах, ерничают, издеваются над оппозицией. Посмотрите, как кривят губы **С. Доренко** и **Н. Сванидзе**, как только речь заходит о Госдуме.

Во всем мире очень строго следят за тем, как ТВ относится к национальным

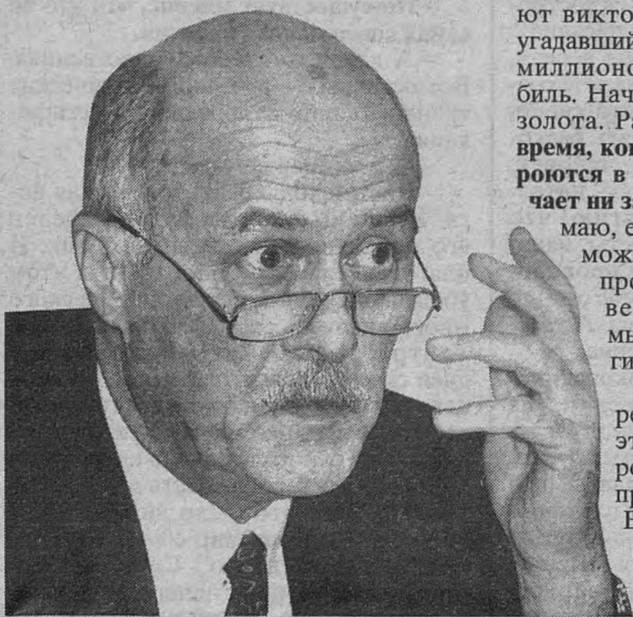


Фото Валерия Христофорова

ценностям. Высший совет по телевидению во **Франции** действует уже более 10 лет. Его очень боятся телекомпании, потому что совет вправе лишить их лицензии. Но это не цензура, потому что рекомендации даются после показа, а не до него. Совет наблюдает за тем, чтобы французских программ было не меньше, чем иностранных, чтобы звучало больше французской музыки. Комментаторы там говорят на правильном французском языке, а не "ботаю по фене", как в России, где слова "беспредел", "наехать", "разборка" уже стали нормой в эфире.

Я согласен с **Никитой Михалковым**, что у людей, никогда не бывавших в **Америке**, романтический образ этой страны сложился прежде всего под влиянием американских фильмов. В них мы видим смелых парней, торжество закона и справедливости, гордость за державу. А теперь отправьте любого из нас на необитаемый остров и покажите ему русские фильмы, снятые за последние 10 лет. Захочется возвращаться на родину? В нашем кино происходит героизация преступника. Зрителя заставляют сопереживать вора и киллерам. Увы, началось это с фильма "Асса", где зритель симпатизировал преступнику Васе Крымову, которого я там играл. Мне, конечно, не может быть стыдно - я артист, мне просто досталась такая роль.

ДУРНОЙ ПРИМЕР ЗАРАЗИТЕЛЕН

НЕ СПОРИЮ, смотреть телевизор стало интереснее. Но интересное и полезное - разные вещи. Если кому-то интересны порнуха, скандалы и кровь, то это не повод заполнять ими эфир.

ШТРАФ ЗА БЕЗНАВРАСТВЕННОСТЬ

Я БЫ НЕ УПАЛ в обморок, если бы восстановили Главлит. На самом деле политическая цензура, в отличие от цензуры нравственной, в России свирепствует. Приведу пример из своего опыта. Во время президентских выборов в 1996 году **Г. Зюганов** отдал мне 5 минут своего эфира. Плюс к тому коммунисты купили еще 5 минут за **150 тыс. долларов**. И я записал 10-минутную речь в поддержку лидера КПРФ. И вдруг за полчаса до эфира узнал, что показ отменен. Когда мы вместе с **Г. Зюгановым**, **С. Горячевой** поехали в "Останкино" разбираться, нас принял некий **К. Эрнст**, который разговаривал с нами, как с людьми с улицы. Чего, конечно, я ему никогда не прощу.

В идеале, полагаю, надо национализировать все каналы. Передача телевидения на откуп частнику была одной из самых страшных ошибок государства. Но я понимаю, что вернуть все назад сейчас невозможно. Для этого надо избрать другого президента.

Наш комитет предлагает для начала учредить высший совет, подобный французскому. В него войдут по три человека, рекомендованных президентом, Госдумой и Советом Федерации. Они получат право делать замечания телекомпаниям, преступившим нравственные законы, а при повторном нарушении - настаивать на лишении их лицензии, штрафовать. Нужно принять нормы, ограничивающие показ иностранных фильмов, и отдельный закон о чистоте русского языка. Тогда, надеюсь, можно будет включать телевизор без отвращения.