

Говорухин доверил Семаго разбираться с насильниками

Марьяна СИДОРЕНКО

Утомившись от думских забот, Станислав Говорухин наконец решил заняться тем делом, которому обучался в институте. То есть решительно взялся за кино. Сценарий фильма, который пока условно называется «Сицилианская защита» (одна уже была в нашем кино, ее, кстати, недавно показали по ТВ), написали вместе со Станиславом Сергеевичем Александром Бородинским и Юрий Поляков. Основа — повесть Виктора Пронина «Женщина по средам».

Заручившись поддержкой кинокомпании «НТВ-Профит», Говорухин уже начал съемки. Первый рабочий день случился у памятника Ленину на Киевском вокзале. А наш фотокорреспондент настиг съемочную группу на Птичьем рынке. Здесь снималась сцена, в которой один из главных героев (его играет Михаил Ульянов) должен купить... Нет-нет, никогда не угадаете! Не кошечку и не собаку, и не попу-гая. И даже не удава. А пистолет. Очень уж он ему понадобился. Понять пожилого человека можно. Его юнью и прелестную внучку изнашивали три молодых подонка. Пройдя по официальным инстанциям, герой так и не нашел справедливости. Но он, человек военной закалки, не мог допустить, чтобы зло осталось ненаказанным. А потому решил сам призвать насильников к ответу.

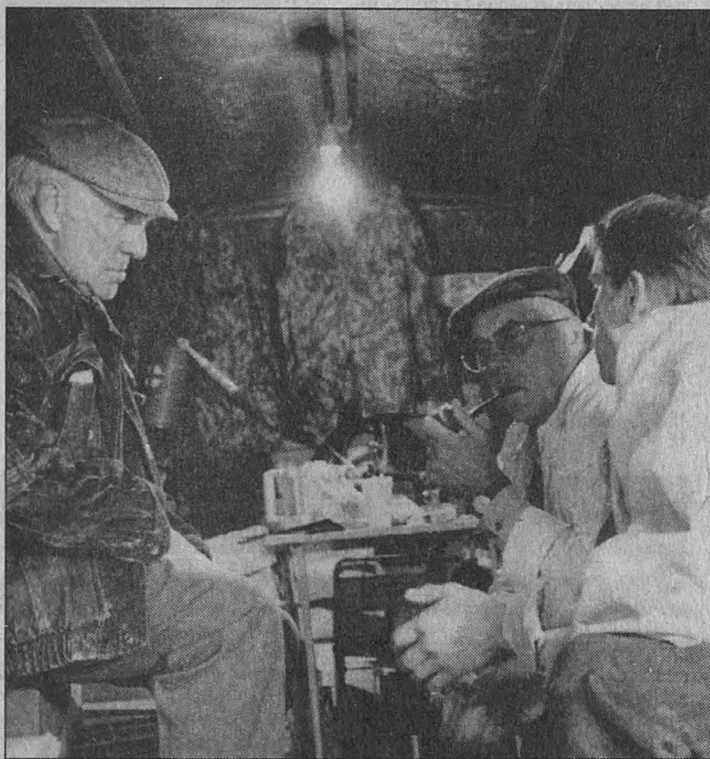


Фото Сергея ПАНКРАТЬЕВА

Михаил Ульянов никогда оружия раньше не покупал. Сейчас Станислав Говорухин расскажет ему, как это делается

Очевидно, по дружбе Говорухин пригласил на роль следователя, которому поручено дело об изнасиловании, своего коллегу по Госдуме Владимира Семаго. Последний чувствует себя среди кинематографистов вполне уверенно. Вон даже на последнем киносъезде выступал. Он не первый из политиков, кто пытается покорить киноолимп. До него господин Жириновский отличился в картине Валерия Комиссарова «Корабль дураков». Известный столичный адвокат Андрей

Макаров тоже появился в не-свойственной ему роли мафиози в ленте Владимира Бортко «Цирк сгорел, и клоуны разбежались». А там, глядишь, еще кто-нибудь из народных избранников подастся в артисты...

Кстати, партнеры у господина Семаго подобрались авторитетные. Ему предстоит удивлять зрителей своим талантом в окружении Александра Пороховщикова, Ирины Розановой, Геннадия Назарова, Сергея Гармаша и Георгия Мартыросяна.

Век. Москва. - 1998. - Зима. - с. 6.