

# Хочу в эфир!

Говорухин объясняется с общественностью

**Юрий БОГОМОЛОВ**

Юлий Гусман в минувший вторник отменил праздничный (сотый) выпуск «Темы», чтобы разобраться с законом о Высшем совете по защите нравственности.

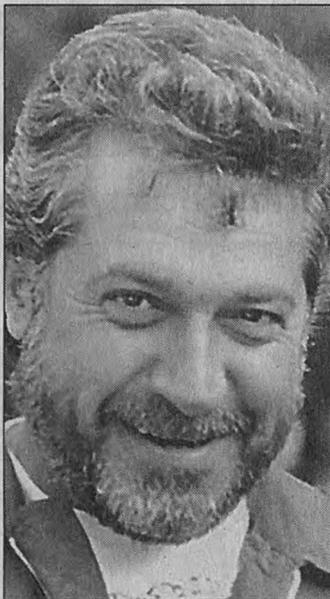
Правомерность новой контрольной инстанции защищать ее инициатор Станислав Говорухин. Ему оппонировали два Анатолия — Приставкин и Лысенко. И еще вся студия.

И если до этого у кого-то и были сомнения относительно истинных целей парламентского большинства — стать ли всего лишь полицией нравов или полномасштабной политической полицией, — то после этой передачи они должны окончательно рассеяться. Тут все было сказано открытым текстом. Высший совет, по задумке Говорухина, будет надзирать не за порнозвездой Скуратовым, а за политобозревателем Сванидзе.

«Нравственность есть правда», — вслед за Шукшиным молвил Говорухин, забыв оговорить, что сама правда не лежит на поверхности — к ней всегда придется пробиваться, ее надобно отыскивать...

Забыл он об этом неслучайно, поскольку давно уверен, что истина у него в кармане. А все, что не у него в кармане, то ложно по определению и, стало быть, безнравственно. А следовательно, подлежит искоренению. И это у них не называется политической цензурой.

Весьма к месту он вспомнил героя своего фильма — сотрудника угро Жеглова, который в свое время представлял собой «высший совет» по претворению нравственности в жизнь. Посему «повесил» убийство на одного, фальсифицировал преступление другого и убил третьего. Говорухин и сам почувствовал себя Жегловым — человеком, имеющим обостренное чувство Справедливости, но

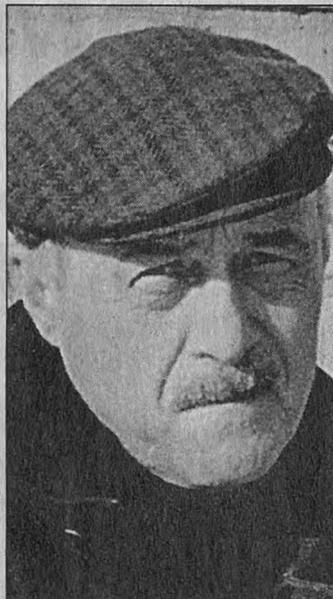


**Юлий Гусман**

пренебрегающим Законом. Похоже, это вечный конфликт в России. Чтобы его как-то сгладить, Говорухин и Губенко придумали Закон, который в нашем конкретном случае позволил бы санкционировать беззаконие в отношениях власти со СМИ.

Ведущий Юлий Гусман сразу живо представил, как кто-то из членов Высшего совета — может быть, тот же Станислав Говорухин — явится к воротам «Останкино» и выкрикнет: «А теперь — Горбатый!» То бишь Сванидзе.

Все достаточно прозрачно. Но, возможно, ларчик открывается еще проще. Станислав Сергеевич безумно соскучился по эфиру. Вот он и ищет любого повода повещать с телеэкрана. Здесь нелишне вспомнить, что в свое время Говорухин баллотировался в Думу исключительно потому, что избирательная кампания гарантировала ему пайку эфира. Он об этом и сам говорил. И даже собирался участвовать в президентской гонке с той же надеждой.



**Станислав Говорухин**

Публичный нарциссизм — штука заразная. Он подвигнул режиссера перейти из художественного кинематографа в документальный, затем — пристратил к телевидению.

Зная любовь Говорухина к игре в одни ворота и неумение проигрывать, можно представить, чего ему стоило пойти в ток-шоу Гусмана, где он вчистую проиграл своим оппонентам.

Неясно, выиграли ли его противники, но очевидно, что выиграло ток-шоу. Оно получилось страстным, чего «Теме» в последнее время явно не хватало. Напрасно в послесловии к программе Юлий Гусман с букетом цветов у дверей «Останкино» загрустил. На самом деле он мог бы торжествовать. Ток-шоу, в отличие от просто шоу, должно быть внутренне конфликтно. А встречи друзей с объяснениями в любви, с признаниями собственных заслуг, сердечное поддакивание с подтанцовками и распевками — это другой жанр и другая «Тема».

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ