

Мокк-касс. - 2000. -
28 стр. - @ - 4

СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН:

.....
"Чтобы восстановить
справедливость, нужно
МСТИТЬ"

Преступления и последующее возмездие героя-одиночки — излюбленная тема голливудских боевиков. Но можно ли на них ориентироваться в жизни? И как расценить недавний фильм Станислава Говорухина "Ворошиловский стрелок": как предупреждение или как руководство к действию?

За комментарием мы обратились к самому режиссеру.

— Была ли реальная история, ставшая основой для сценария "Ворошиловского стрелка"?

— Да сколько угодно! Недавно в Татарстане отец расправился с насильником дочери. На его защиту встал весь город. Или вот еще прекрасный случай: старик эстонец купил пистолет и занялся поисками убийц своего внука. Он их нашел и сдал правосудию.

— Как отреагировало на вашу картину руководство МВД?

— Фильм им не понравился. Руководство посчитало, что там плохо показаны работники органов. Фильм даже запретили демонстрировать на первом милицеевском кинофестивале "Правопорядок и общество". Они просто идиоты.

— А каково мнение зрителей?

— Я проехал с этим фильмом по всей стране. И везде зал вставал после просмотра и устраивал овации. Там были и сотрудники милиции, и военные, и матери, и отцы, и 14-летние девочки... И все говорили: "Жаль, что у нас нет такого деда!"

— Значит, всем миром на отстрел негодяев?

— За смерть полагается смерть. За исхалеченные тело и душу тоже нужно калечить. Так устроена природа. В романе Дюма граф Монте-Кристо говорит: "На свете нет ничего прекраснее, чем справедливое возмездие".

— Таково мнение Говорухина-режиссера. А что по этому поводу думает Говорухин-депутат?

— Нужно выбирать во власть порядочных людей. Нужно, чтобы закон исполнялся и был одинаков для всех: и для высокого начальства, и для родственников высокого начальства. К Уголовному кодексу много претензий, но его вполне достаточно для наказания трех насильников. А раз в нашем обществе все продается и покупается, то, чтобы восстановить справедливость, нужно мстить.