

Добрый художник Станислав Говорухин

Веч. Москва, - 2000, - 24 марта, - с. 5

открыл свою выставку в Российской академии художеств

Режиссер, кинодраматург, актер и вчерашний кандидат в президенты Станислав Говорухин — еще и художник. Выставка его накануне выборов вызвала живейший интерес у журналистов и именитых личностей.

Дарья АКИМОВА

На вернисаж Говорухина и презентацию его книги «Увлечение» в Российскую академию художеств приехали политик Евгений Примаков, писатель Юрий Поляков, актриса Вера Глаголева, известный москвич Умар Джабраилов (с букетом цветов) и прочая, прочая, прочая.

Началось увлечение живописью у Говорухина очень просто: пять лет назад поехал с друзьями-художниками на пленэр и взял в руки кисти. И друзья увидели, что это хорошо. Сам Станислав Сергеевич к себе-живописцу относится скептически: «Теперь я точно знаю: профессионального ху-

дожника из меня не получится, тайны живописи мне не постигнуть. И слава Богу. Зачем входить в чужой мир-лабиринт, когда ты и в своем мире, в своей профессии ориентируешься весьма слабо. А есть еще один мир — это ты сам. Можешь ли ты с уверенностью сказать, что знаешь самого себя? Да ни в коем случае!» Так что неприятязательные «рисунки на полях» переродились в большую выставку (уже, кстати, не первую) практически помимо воли автора.

У Говорухина, конечно, собственное художественное «я» присутствует: несколько вполне пристойных работ маслом («Кипр. Прибой», например) родились из искренней неприязни к грунтовке

холста. Его «Лукоморье» со слегка сумасшедшим усатым котом — это наив, добрый, пушистый и радостный, который с привычным образом Говорухина (мятежника и пессимиста) как-то не вяжется.

А карандашные наброски Говорухина будут поточнее гениальных рисунков Пушкина, благо каждый режиссер умеет объясняться с операторами-гримерами-актерами не только голосом и жестами, но и с помощью рисунков на бумаге. Так что карандаш Станислава Сергеевича уже очень много лет из рук не выпускает. Говорухин даже на «Распоряжении Президента России» и на «Внесении изменений и дополнений в Федеральный закон о...» рисовал: болгарского «Бена Джойса» Росича, коллег-режиссеров, студентов и Льва Рохлина. Глядишь, когда-нибудь и на высочайших «Распоряжениях...» Говорухина молодые кинематографисты будут торопливо набрасывать его полупрофиль.



Станислав Говорухин.
Портрет Г. Данелии