

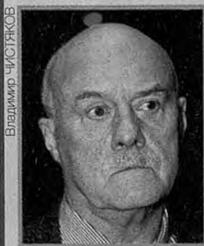
на рекламу, можно загнать людей в кинотеатры. Хотя картина хорошая. Но потраченных 48 миллионов долларов никто на экране не увидит. Ни один специалист-профессионал, сколько ни будет смотреть, больше 10 потраченных миллионов тут не увидит.

Я вам скажу как руководитель объединения. Главная проблема для меня уже не в деньгах, а в поисках режиссера. Нет молодых режиссеров, умеющих снимать для публики интересные картины! Их просто нет! Их просто не учат! Их учат зарабатывать премии на фестивалях, а не относиться с уважением и любовью к зрителю, пытаться ему угодить. Это слово оскорбительно для них. Как это — угодить низменным вкусам зрителей? Что вы! Этому не учат. И, кстати, критики наносят ощутимейший вред людям, поддерживая сегодня, в кризис кинематографа, то кино, от которого зритель с безразличием отворачивается...

Так что дело не в деньгах. Финансирование проектов мы можем обеспечить — по крайней мере, для телевидения у меня миллион заказов. Любой канал с удовольствием будет с нами работать. Но нет тех, которым можно было бы поручить работать. И нет желающих даже взять работу! Молодые не хотят. Им это неинтересно. Они знают, что не смогут снять картину за месяц за 250 тысяч долларов. Да еще сделать что-то интересное! Никто и не берется за эту трудную задачу.

## НЕСЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

СТАНИСЛАВ ГОВОРОУХИН



Владимир ЧУПРИКОВ

Режиссер, актер, сценарист. Народный артист России. Депутат Государственной Думы РФ с 1993 года (Демократическая партия России). Глава студии имени Сергея Бондарчука на "Мосфильме". Родился 29 марта 1936 года в городе Березники Пермской области. Отец — донской казак, пропал без вести в 1936 году. Мать — портниха. Верующий, православный. В 1958 году окончил геологический факультет Казанского университета. В 1959—1961 гг. работал на казанской студии телевидения. В 1966 году с отличием окончил режиссерский факультет ВГИКа. В 1966—1986 гг. работал режиссером Одесской студии художественных фильмов. Снял 11 художественных фильмов ("Вертикаль", "День ангела", "Место встречи изменить нельзя", "Десять негрят" и др.), 4 публицистических ("Так жить нельзя" — приз Союза кинематографистов "Ника" за лучший фильм 1990 года, "Россия, которую мы потеряли", "Вторжение", "Великая криминальная революция"), написал 14 сценариев ("Пираты XX века" и др.) и три книги, в том числе и "Великая криминальная революция". Бамотировался в президенты России. Набрал 0,44 % голосов и занял 8 место из 11 участников. Семья: жена Галина, сын Сергей от первого брака — генеральный директор независимой киностудии "Ганвик", внук Станислав.

### ВОЖДЬ СЕКСУАЛЬНОЙ РЕВОЛЮЦИИ?

— Закон об ограничении продукции сексуального характера был принят и Думой, и Советом Федерации... Но президент наложил вето. В итоге сегодня Россия занимает первое место в мире по производству порнофильмов с детьми, животными, с чем угодно. Вся гадость, какую только возможно представить в воображении, производится у нас в России. Закона нет.

Надо торопиться. Вы же видите, что порнографические журналы, газеты продаются всюду вместо "Правды" и "МК". Хотя эта продукция должна продаваться в специально отведенных "отхожих" местах в большом городе, в каком-нибудь кварталчике... Там, где в специальных магазинчиках можно купить и товары эротического, интимного назначения, и порнографические фильмы, журналы... Куда могут прийти, скажем, пожилые супруги посоветоваться с врачом-специалистом, как им продлить совместную половую жизнь...

Это, конечно, грязная работа для депутата. Я боролся четыре года. Когда началось обсуждение закона, перед Думой собирались двести-триста бабушек с плакатами, на которых было написано: "Говорухин — вождь сексуальной революции". И так далее...

Им мерещилась легализация порнографии. И эти твари дожили до того момента, когда действительно от порнографии сегодня просто деваться некуда. Ведь порнофильмы с участием несовершеннолетних делают только в России и Таиланде...

### ОШИБКИ ПРЕЗИДЕНТА

— Я еще не разобрался до конца в Путине. На самом деле он ведь преемник Ельцина. А Ельцин был мне глубоко противен. Любой претендент на его фоне хорошо бы смотрелся.

Пока что Путин, на мой взгляд, проводит по большому счету политику Ельцина. Он не борется с преступностью, движется по-прежнему в фарватере, который ему заказывают западные руководители... Туда нельзя, сюда нельзя. Смертную казнь отменить, а то выгоним из Европейского союза. Это же не воля российского народа. Вот сделаем сейчас референдум — конечно, все скажут: нужна смертная казнь. В Америке преступность намного меньше — а там есть смертная казнь! А у нас указание Запада...

Да, Путин способен решать, но пока, повторяю, я вижу в нем только преемника Ельцина. И не понимаю, честно говоря, откуда эта любовь народа. Хотя отчасти — действительно на фоне Ельцина мы видим энергичного подтянутого человека с юмором. Вроде бы так. Но поскольку народ ему как бы доверяет, то он еще опаснее.

### ВЕЛИКАЯ КРИМИНАЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

— На российском криминальном фронте бои практически закончились. Есть такой анекдот. Идет заседание правительства. Касьянов го-

## CosmoShow в Северной Пальмире



На прошедшем в Санкт-Петербурге ежегодном фестивале красоты, успеха и стиля "Cosmopolitan Show-2001" марка сигарет R1 представила на сцене Михайловского манежа свое шоу-шутку. Четверо юношей и четверо девушек в течение пятнадцати минут разыграли веселое представление под названием "Легкость выбора". Это слоган сигарет "R1 Minima", официального спонсора зоны моды. Изящные туалеты участников, в которых, пожалуй, обнаженное тело все-таки преобладало, олицетворяли легкость. Что касается выбора, то, поверьте, постановщики постарались. Динамичная музыка, красивые движения, искрящийся юмор — немудрено, что у подиума моментально собралась целая толпа посетителей. И, судя по улыбкам, шутка всем пришлась по вкусу. Вслед за веселым шоу "Легкость и Moda от R1" на том же подиуме прошел гала-показ модельеров Санкт-Петербурга.

Елена БЕЗМЕНОВА.



Борис КИРЕЕВ

Жена Галина — "капитан семейного теплохода" уже более тридцати лет. В 1965-м они познакомилась в Одессе на съемках "Вертикали". Тогда она была помощницей в монтажном цехе. Сейчас — жена и помощница мужа-депутата, которому каждый день требуется свежая рубашка. "Не знаю, за какие добрые дела Бог мне послал Славу", — говорит Галина.