

Выпускной бал в метрополитене

Станислав Говорухин экранизирует
"Хозяйку гостиницы" И. Грековой

В Думе начались парламентские каникулы. Многие депутаты, вырвавшись из плена кабинетов и залов заседаний, отправятся на курорты. Станислав Говорухин задумал отдохнуть по-своему.

...На станции метро "Красные Ворота", в центре зала, как во сне барражировали люди в исторической одежде образца 30-х: дамочки с ридикулями, пионеры в красных галстуках, девушки в крепдешиновых платьях, молодые люди в чесучовых костюмах и военные в форме 1935 года. Человек 150 – 200 замерли на центральном эскалаторе. Зрелище впечатляло. Редкие ночные пассажиры удивленно таранились на костюмированную толпу. На часах было 12 ночи, когда к станции метро подъехала депутатская машина и из нее вышел Станислав Говорухин, шагнул на ступеньки эскалатора и, спустившись на освещенную площадку, командовал: "Мотор!" Так начался первый съемочный день нового художественного фильма, создающегося

на киностудии "Мосфильм" по мотивам повести И. Грековой "Хозяйка гостиницы".

Перед нами – героиня этой драматической истории, светловолосая и ясноглазая девушка, она жила на окраине Одессы до того момента, пока не встретился ей человек в военной форме. Это была судьба. Ей восемнадцать, ему тридцать пять. И вот красный командир уже вместе с молодой женой отправляется к новому месту службы, на границу с Японией. Дорога предстоит через Москву. Такова завязка сюжета.

35-й год. Именно тогда открылось Московское метро. Колоссальное событие для страны. Первый бал героини повести Грековой состоялся не где-нибудь в провинции, а в залитом светом огромном зале Московского метрополитена. И она прямо оттуда шагнула во взрослую, полную драматических событий жизнь. Но это ощущение яркости жизни, ожидание счастья, которое, наверное, есть в каждом из нас, в ней сохрани-

лось, несмотря ни на какие испытания. Фильм охватит огромный срез времени, в который произошли поворотные, трагические события для нашей страны – сталинские репрессии тридцатых годов, Великая Отечественная война...

Съемки будут проходить в России, на Украине, в Средней Азии. Несколько съемочных дней – в самой Москве на Красной площади. Для этой сцены была специально сшита военная форма того времени, в которую облачатся солдаты комендантской роты Кремля. В Подмосковье будет сниматься начало войны – 22 июня, бомбежка поезда, в котором ехали наши герои.

А в Одессе сохранился дом, в котором жила женщина, некая Ольга, ставшая прототипом героини повести "Хозяйка гостиницы", с которой Грекова познакомилась, отдыхая летом с детьми. Там пройдут основные съемки. Художник-постановщик картины Валентин Гидулянов работает с Говорухиным давно. Все декорации, интерьеры, постройки, которые зрители видели в "Десяти негритах" и других фильмах, – дело его рук.

Оператор Ломер Ахвледзиани известен зрителю по фильмам "Древо желания" Т.Абуладзе, "Старые клячи" Э.Рязанова, "Спартак" и "Калашников" А.Прошкина.

На главную роль утверждена студентка Шукинского училища Светлана Ходченкова. Главного героя сыграет Александр Балуев. В фильме также снимаются: Александр Михайлов, Инна Чурикова, Ирина Купченко. Автор сценария Владимир Валущий.

Финансовую поддержку фильму оказывают Служба кинематографии и Юрий Лужков.

Наталья ЮНГВАЛЬД-ХИЛЬКЕВИЧ
Фото автора

