

ПРЕМЬЕРА

ГОВОРУХИН СНЯЛ КИНО, КОТОРОЕ МЫ ВСЕ ТАК ДОЛГО ЖДАЛИ

На показе нового фильма знаменитого режиссера зрители аплодировали и плакали

В День российского кино, 27 августа, в столичном кинотеатре «Пушкинский» прошла премьера нового фильма Станислава Говорухина.

...Это оказалось волшебством, которого мы так долго были лишены. Волшебством настоящего отечественного кино, снятого мастером по хорошему литературному материалу, с замечательными актерами.

Молодое поколение вряд ли читает Ирину Грекову, а зря, потому что эта литература качественнее, а главное, увлекательнее модной. Повесть «Хозяйка гостиницы» - жизнь женщины от 17 до 60. Девушка Вера из южного городка в начале 30-х познакомилась с капитаном Ларичевым, через три дня вышла за него замуж... Гарнизонная жизнь со всеми ее «приятностями» продолжалась до войны. Капитан был суров, иметь детей Вере не разрешал, а приехав на но-

вое место службы и бросив жену в чистом поле, говорил сакраментальную фразу: «Устраивайся, а я пошел в штаб». Устраиваться Вера научилась хорошо, готовила обед на коленке, любила своего brutального супруга...

Зал аплодировал после каждой сцены, а я, забывши про колчан с ядовитыми критическими стрелами, два часа рыдала над игрой дебютантки Светланы Ходченковой и маститого Александра Балуева... Все эпизодические роли сделаны филигранно. И у Инны Чуриковой, и у Максима Галкина. У Ирины Купченко, играющей мать Веры, даже голос в одной трагической сцене ломается.

Фильм пойдет по всей стране, поэтому замолкаю, чтобы не портить никому удовольствия. Но прежде чем замолкнуть, снимаю шляпу перед Говорухиным.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.



Будущий муж увидел Веру как Афродиту, выходящую из моря.