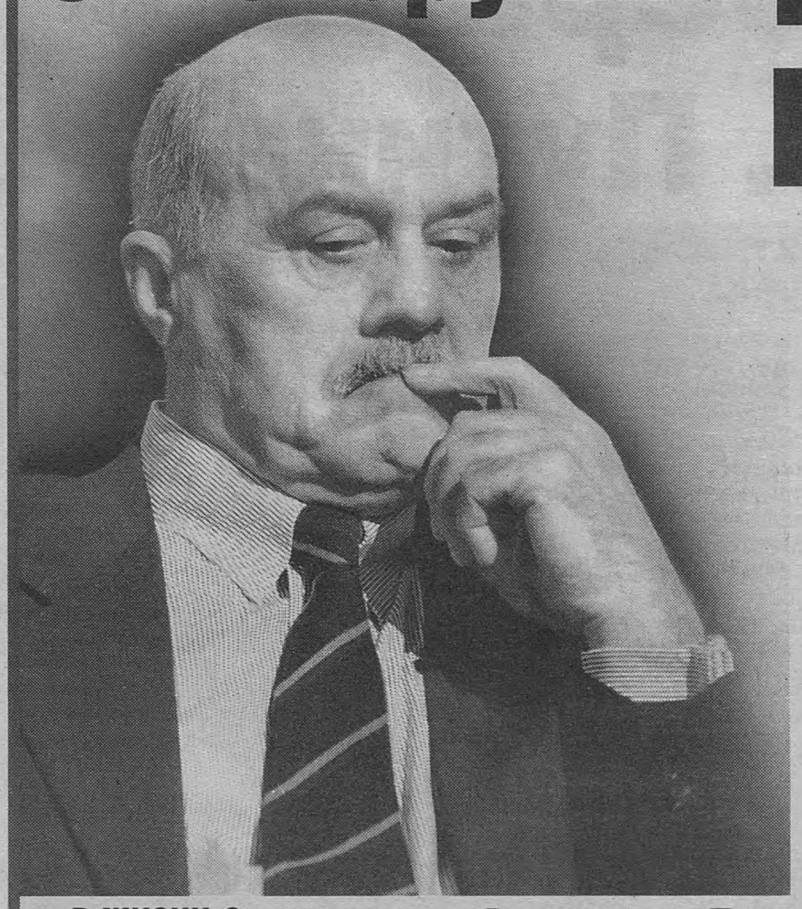
С. Говорухин. Возвратиться к жизни



В ЖИЗНИ Станислава ГОВОРУХИНА, знаменитого режиссера, снявшего "Место встречи изменить нельзя", "10 негритят", "Ворошиловский стрелок", "В поисках капитана Гранта" и множество других картин, недавно закончилась политическая веха: после 10 лет (!) депутатской работы он решил вернуться к обычной жизни.

«Ельцин - преступник»

- ВАС "ушли" из Думы?

- Нет, это был мой выбор. У меня есть округ, который меня поддерживает. Конечно, меня выбрали бы и в этот раз. Но я не стал даже пытаться баллотироваться в депутаты.

- Когда вы работали в Думе, могли, выражаясь высокопарно, вскрывать язвы в жизни общества. Сейчас такой возможности у вас нет.

- Наоборот! Только сейчас и могу вскрывать эти язвы! (*Смеется.*) В Думе я был абсолютно беспомощен. Мой рот был заклеен пластырем. Появились такие понятия, как фракционная дисциплина. Прежде чем что-то сказать, нужно было подумать: не подводишь ли ты свою фракцию? А сегодня Говорухин, можно сказать, вернулся в политику. Я свободен. Хотя, может быть, настанет время, когда меня перестанут приглашать на ТВ. Такое бывало и раньше, в 1993-1997 годах, когда я критиковал Ельцина, олигархов и тех, кто был у власти.

Это звучит ужасно, но настроение у меня было лучше, когда Ельцин был президентом. Хотя я всей душой его ненавидел. Я думал: уйдет этот разрушитель России - и все изменится, наладится. Но вот пришел (причем надолго) новый человек - умный и образованный, все в него влюблены... Но политика-то ельцинская! Продолжается обнищание, армия небоеспособна, производство душат, за рубежом с нами не считаются...

- Вы говорите, что Путин пришел надолго. Но ведь нет закона, по которому человек может баллотироваться в президенты на третий срок.

- Ну, тогда президентом станет человек, которого он назначит своим преемником.

- Может, в этом есть некая политическая стабильность?

- Какая, к черту, стабильность? Вчера были в заднице, сегодня в заднице и завтра будем в заднице. Война в Чечне продолжается. Она, может, никому и не нужна. Путину - уж точно. Но государство бессильно покончить с ней. Я был председателем "чеченской" комиссии. Мы работали год. Комиссия сделала выводы, и что? Кто-то их прочел?!

Преступность выросла, приняла еще более страшные масштабы.

- По статистике, преступность уменьшилась.

- Уголовная, может быть, снизилась чуть-чуть, но "беловоротничковая" достигла неслыханных размеров. Происходят фантастические вещи! Березовский грабил страну - сейчас процветает.

"Какая, к черту, у нас стабильность? Вчера были в заднице, сегодня в заднице и завтра будем в заднице".

- Но Ходорковского посадили в тюрьму.

- У нас на глазах другой человек - Абрамович - разворовывает Россию, переводит капитал за границу, купил "Челси". Абрамович знает: ему жить там, а не в этой стране. Все, кто нарушил законы, увел деньги из бюджета, приватизировал незаконно целые отрасли народного хозяйства, должны отбывать наказание. Закон - для всех. Но строги почему-то только к Ходорковскому. Что за чушь?! Мне кажется, что в Ходорковском увидели серьезного политического противника, который в ближайшее время мог бы "выскочить" и участвовать в президентской гонке. Он умный, образованный.

Монстр Зюганов

- ТЕПЕРЬ, вне стен Думы, вам морально более комфортно?

- В Думе я тоже был в своей тарелке. Правда, последние три года чувствовал свою бесполезность. Парламент уже был подконтрольным Кремлю. А сегодня он и вовсе карманный. Проблема в том, что у нас нет открытого и понятного механизма появления нового человека на вершине пирамиды власти. Уже на самом низком уровне, на так называемых демократических выборах, все решают деньги. И блат. А нормальные выборы - это когда любое вмешательство власти должно строго наказываться. За каждую лишнюю копейку, истраченную на рекламную кампанию, нужно не просто снимать с предвыборной гонки, а сажать в тюрьму.

Это касается и проведения реформ. Оскар Уайльд сказал: "В России нет ничего невозможного. Кроме реформ". Любое нововведение ударяет по беднейшим слоям населения. Вот и административная реформа, которую Путин провел накануне своих выборов, привела к тому, что Россия полгода не работала. Исполняющих обязанности министров Путин назначил сразу. А их замов, имеющих право подписи документов, - нет. Страна понесла из-за этого колоссальные убытки.

В демократической стране у власти не были бы так развязаны руки. Пора нам наконец сделать выбор: или вернуть монархию, или отстаивать демократию. На чем-то нужно остановиться. Солженицын говорит: "Расцвет России начнется только тогда, когда откроются уста миллионов". Но разве мы с экранов ТВ слышим мнение простых людей?! Есть издевательские передачи типа "Глас народа". Но кто представляет в них народ? Депутаты, примелькавшиеся политики. Но разве наше правительство, которое выступает в этих программах, отвечает интересам населения?!

Приведу пример. Как народ России относится к смертной казни? Я знаю, что при таком разгуле преступности 90 процентов жителей России - за смертную казнь. Но мы ввели на нее мораторий. Почему, спрашивается? А потому, что это условие нашего присутствия в Совете Европы. Отказаться от такого важного средства борьбы с преступностью ради того, чтобы толкаться в лакейской Совета Европы? При этом на ТВ говорится, что 51 процент россиян за смертную казнь, а 48 - против. Это отвратительная ложь.

- Получается, политтехнологии оказываются сильнее народа в целом?

- Конечно.

- И вы так спокойно об этом говорите?!

- А чего мне нервничать? Я уже шумел, орал. Сколько можно? Вы говорите, я мог бы создать собственную партию. Но у меня уже здоровья нет.

- Если к руководству страны у вас столько вопросов, может, снять про него фильм? Мур снял антибушевскую картину, "Пальмовую ветвь" в Канне получил.

- Во-первых, Говорухин лучше снимет хорошую художественную картину. Во-вторых, я Джорджа Буша на дух не переношу, рожу его терпеть не могу, но не уверен, что Мур снял справедливый фильм. В документальном кино можно сделать что хочешь. Например, снять некрасиво, как у нас часто делают с людьми неугодными. Я Зюганова очень хорошо знаю. Играю с ним в бильярд, в "Снегирях" вместе отдыхаем. У него совершенно обычная внешность. Но по ТВ его, председателя оппозиционной партии, раньше снимали с такой точки, что это был просто монстр и урод. Что, Зюганов хуже Ельцина?! А как показывали депутатов Государственной думы? Кто-то зевает, кто-то спит, кто-то ковыряет спичкой в зубах... Художники все могут.

- Когда мы с вами беседовали год назад, вы о Зюганове отзывались очень критично...

- Я и сейчас критично к нему отношусь. Просто говорю, что сегодня он для власти не представляет никакой опасности.

«Я - идиот!»

- ЗА 10 ЛЕТ работы в Думе хоть что-то достигнуто?

- Мы сделали много хорошего. 1) Вернули стране и народу перемещенные ценности (то, что досталось нам в качестве трофея в Великую Отечественную войну). 2) Увеличили, довели до стопроцентного уровня финансирование культуры. Приняли закон в защиту кинематографа, освободили его от НДС. Кино сейчас на подъеме: в павильоны киностудии не прорвешься, все занято, снимается огромное количество картин. Надеюсь, со временем количество перейдет в качество.

- "Место встречи изменить нельзя" - вершина вашего творчества?

- Нет. Мне больше нравится последняя картина - "Благословите женщину". И предыдущая была хорошая - "Ворошиловский стрелок". У меня есть претензии к ранним работам. А сейчас я снимаю все лучше и лучше.

- "Благословите женщину" как прошел в прокате?

- Абсолютно провалился. По отчетам получается, что в России состоялось около 32 тысяч сеансов. На каждом сеансе, по справке, присутствовал один зритель.

- Такое возможно?

- Это чистая фальсификация. Директора кинотеатров вместо 600 зрителей, присутствующих на просмотре, пишут в отчете 60. Им ведь нужно будет платить половину от прибыли фирме-прокатчику. Половина от цены 600 билетов или половина от 60 - разница есть? Я идиот, что отдал прокатывать свой фильм государственной организации "Роскинопрокат". Не было никакой рекламы... Любую картину, даже в тысячу раз менее зрительскую, которой занимается частный прокатчик, заинтересованный в доходах, смотрит в 20, 30, 50 раз больше зрителей.

Хочу снять фильм "Не хлебом единым" по знаменитому роману Дудинцева. Люди устали уже от боевиков. Я все-таки кровь от крови русского народа. Чувствую, чего ему хочется. Устал он от этих сериалов придурочных и от дебильного фестивального кино - никто его не смотрит и смотреть не будет.

- Вы утверждаете, что кино делается у нас не для народа, а для фестивалей. Каким должен быть фильм, чтобы его оценило жюри?

- Никита Михалков специально для Канн в "Утомленных солнцем" "запустил" дирижабль. Для чего он это сделал, я не понимаю, но чувствую, что это фестивальная штучка: мы, зрители, живущие в этой стране, никак не можем поверить в то, что посреди бескрайних полей ржи вдруг может всплыть дирижабль с портретом Сталина. Это противоречит самому стилю картины, в которой все натурально, живо.

Сегодня такие приметы "искусства" - некая скучноватость, у героев обязательно должны быть какие-то сексуальные, психологические проблемы. "Элитарное" кино - это пища, которую здоровые люди не употребляют.

Беседовала
Ольга ШАБЛИНСКАЯ

Фото Геннадия УСОЕВА

БИЗНЕС

Снова лихорадит банки, и начинаешь думать о дефолте. Что предпринять?

Е. Крылов

СЕГОДНЯ лучший способ сохранить деньги - потратить их на здоровье и долголетие своей семьи. На 90% это дает чистая питьевая вода. Ее для вашего коттеджа, офиса или предприятия получит установка "Астра-Феррум". А что еще может быть важнее?

Т.: (095) 523-73-25; 523-82-95; 529-77-00. Доставка бесплатно.

Товар сертифицирован

Откройте свое дело

Сборники Издат. "Радар" (2-е изд.)

«Как открыть свое дело»:

- **Одному** (70 вар-тов, доход 5-50 тыс. руб. в м)....ц. 90 р.
- **Семье, коллективу** (85 вар., 10-250 т. р. в м) ..ц. 110 р.
- **В селе, частном доме** (80 вар., 5-150 т. р.).....ц. 80 р.
- **За счет фирм** (Вы их представитель, филиал у Вас, на реализацию и др. 510 предложений фирм).....ц. 120 р.
- **Оборудование для малого бизнеса** (542 вида, характеристики, цены, изготовитель) .....ц. 110 р.
- **С чего начать** (регистрация, лицензии, аренда, налоги, школы, курсы своего дела, секреты успеха) .....ц. 80 р.

Содержат планы действий, доход, цены, адреса, советы. Часть без начальных финансовых затрат.

Полный комплект книг - 380 руб.

109382, Москва, а/я 41, "Радар", А28

Оплата при получении на почте!

На правах рекламы

— нач — с. 3