

Церетели пообещал Говорухину холсты

В Российской академии художеств открылась выставка Станислава Говорухина «Увлечение». Известный режиссер, актер и политик представил 50 своих произведений — рисунков и картин маслом.

Известия - 2006 - 22 марта - с. 10.

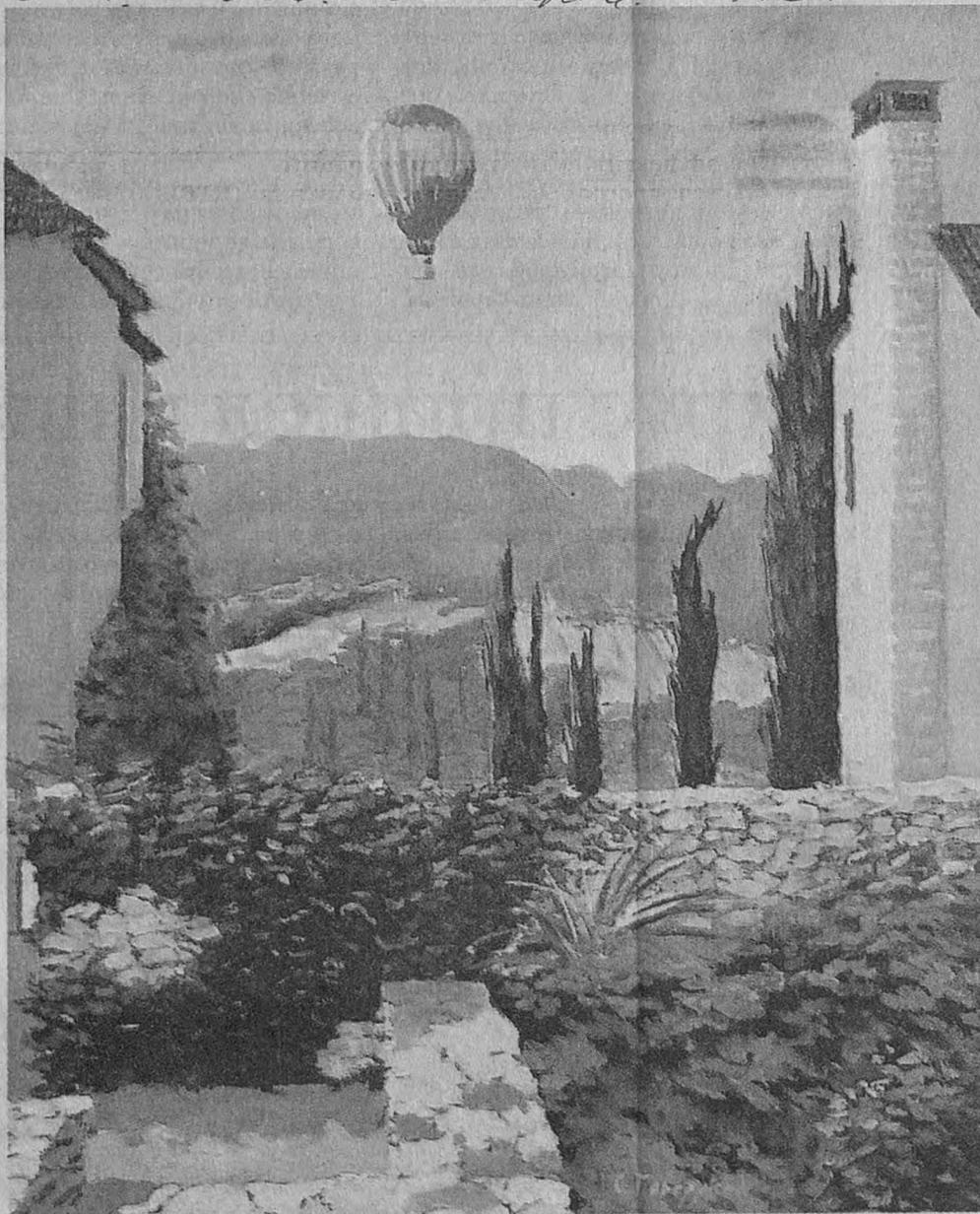
Николай Молок

Само название выставки лишает всяких иллюзий: «Увлечение», значит, хобби. Увлеченный искусством, Станислав Говорухин пишет ровно то, что писал бы лобой на его месте — пейзажи и натюрморты. Взятая было за портреты (по собственным словам Станислава Сергеевича, он начал рисовать во время многочисленных заседаний — от скуки), рисовал фигуры, подбородки, шевелюры, но место, где обычно находится лицо человека, оставлял пустым. «Портреты» Говорухина напоминают художественные забавы на Арбате, где каждый желающий может вставить свое лицо в картину с изображением, например, борца сумо.

Пейзажи Станислав Говорухин писал во время поездок, наблюдая природу из окна машины или с балкона гостиницы. Ялта, Снегири, Альпы, Истра, Прованс, Кипр. Там же, надо думать, писал и натюрморты, в основном цветочные — маки, жасмин, фиалки, яблони...

Больше всего в природе Станислав Сергеевич любит лирику и романтику. А что же еще любить в природе? Вот он и пишет как бы трогательный «Последний листок» и как бы пронзительную «Морскую даль». Своими «учителями» называет Левитана и Шишкина. А кого же еще?

Не очень понятно, почему «Увлечение» Говорухина представляет Академия художеств. Такая почтенная организация теоретически должна заниматься профессиональным искусством, а не хобби. Впрочем, это хороший способ отпраздновать 70-летие режиссера. На вернисаже президент академии Зураб Церетели посетовал, что уж больно маленькие, камерные картины пишет Станислав Сергеевич и что пора ему переходить «на большие холсты». «Академия будет снабжать», — пообещал Зураб Константинович.



Станислав Говорухин. «Прованс». 2000 год