

Дмитрий Гнатюк и Галина Деревянко в Крыму

Эти концерты — большое событие в культурной жизни крымчан. Удивительный, своеобразный талант народного артиста Советского Союза Дмитрия Гнатюка завоевал всеобщее признание его земляков, а в дни Декады украинской литературы и искусства в Москве раскрылся с особой силой. Имя одаренного певца с уважением и благодарностью называли москвичи, которым посчастливилось слушать в его исполнении партию Остапа в опере «Тарас Бульба» Н. Лысенко и Павла в «Первой весне» Г. Жуковского.

Залы ялтинского театра имени А. П. Чехова, областного — имени А. М. Горького были переполнены. Блестяще прошел концерт артиста по телевидению.

Прекрасный голос — широкий и задушевный, умение глубоко раскрывать чувство, мастерство перевоплощения поражают слушателей. В его репертуаре лучшие произведения классиков и выдающихся украинских композиторов.

Горячий прием оказали крымчане и талантливой певице — солистке Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Галине Деревянко. Дружно аплодировали они ее мастерскому исполнению. Хорошо прозвучали ариозо Оксаны из оперы С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем», романсы П. Булахова, А. Дворжака, русские и украинские народные песни.

Тонким художником показала себя и Р. Эльвова, аккомпанировавшая певцам.

„КРЫМСКАЯ ПРАВДА“

Симферополь

5 МАР 1961